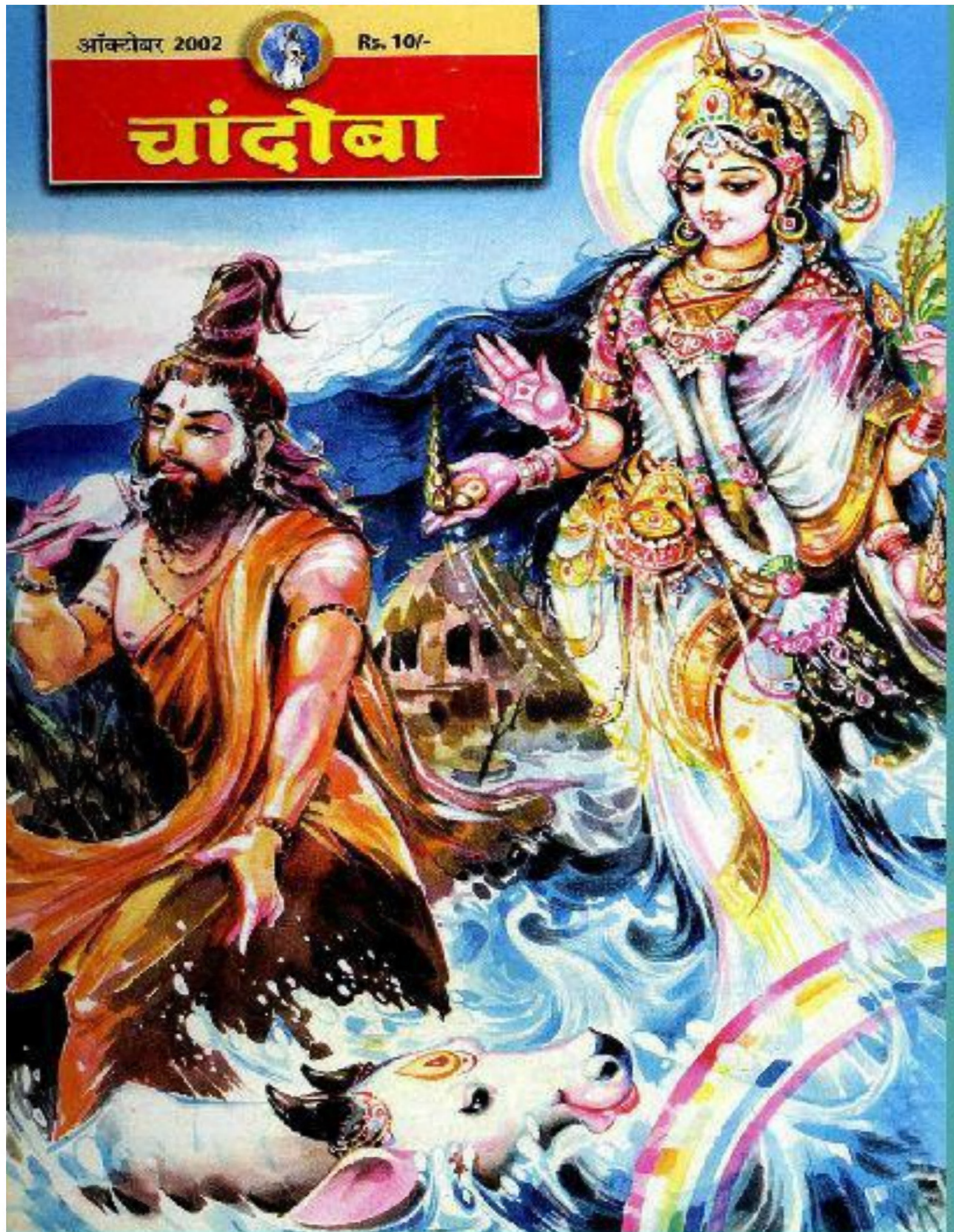


ऑक्टोबर 2002



Rs. 10/-

चांदोबा





आरकू खोरे

जेव्हा तुम्हाला कधीतरी डोंगरमाथ्यांवरील ठिकाणी सहलीला जावेसे वाटे, तेव्हा तुम्ही आंध्र प्रदेशांतल्या आरकू खोऱ्यास जरूर भेट द्या. आरकू हे अतिशय शांत व आल्हाददायक ठिकाण आहे. आरकू हे पूर्वी घाटांतल्या अनंतगिरी डोंगरमाथ्याच्या कुशीत वसलेले

आहे. ते विशाखापट्टणपासून ११२ कि.मी. अंतरावर असून ते समुद्र-सपाटीपासून ९७५ मीटरां उंच आहे. त्याला झिन्डा धबधब्यापासून सतत पाण्याचा पुरवठा होत असतो.

इथे अनेक वन्य जमातींचे लोक राहतात व ते एक संरक्षित असे ठिकाण आहे. इथले थंड व आल्हाददायक हवामान, आणि रमणीय असे सृष्टिसौंदर्य प्रवाशांना आकर्षित करते.

आरकू हे अनेक गिरीजनांचे व वन्य जमातींचे माहेरघर आहे. तुम्हाला ठिकठिकाणी ही माणसे झाडू, चिंच, मध विकताना वा खरेदी करताना दिसतील.

आरकू खोऱ्याजवळचे बोगा लेणी हे ठिकाण अतिशय प्राचीन असून अनेक पर्यटकांचे आकर्षण ठरलेले आहे. तसेच टायडाचा जंगल बेल्हा कॅम्प जवळपासच आहे.

आरकूमध्ये वन्य जमातींच्या जीवनांवर आधारित असलेल्या गोष्टींचे संग्रहालय आहे. त्यांत विविध वन्य जमातींची जीवनशैली, संस्कृति आणि कलाकौशल्य याबद्दलची माहिती मिळते.

आरकू मध्ये तुम्ही हिरव्या गवताळ प्रदेशांतून, गर्द झाडीतून, खूप लांबवर रेंवर कराव. तिथे तुम्हाला नावीन्यपूर्ण झाडेसुद्धे दिसतील.



आरकू खोऱ्यांत कसे जाल?

आरकू खोरे हे विशाखापट्टणपासून ११२ कि.मी. वर असून तेथे रस्त्याने वा रेलमार्गाने आपण पोहोचू शकता. आरकू हे कोड्डवल्सला-किरदूल रेल्वेमार्गावर असून, रेल्वेगाड्या सकाळी विशाखापट्टणपासून निघून आरकूला पोचतात, व संध्याकाळी विशाखापट्टणला परत जातात.



माया सरोवर

8

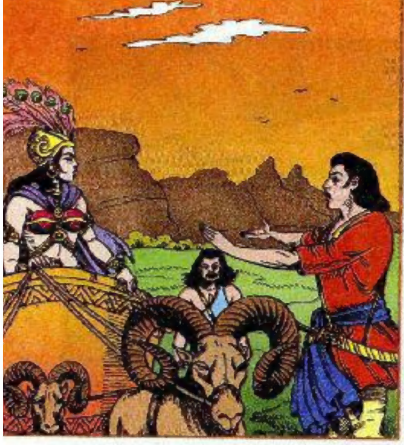
(जयशील व सिद्धसाधकाने धबधब्यातून कशीतरी आपली सुटका करून घेतली. झाडांना लटकलेल्या बुटक्याला त्यांनी सोडवले. त्यावेळी मेढ्यांच्या रथांत वसलेली बुटकी राणी तिथे आली. ती आपल्या शत्रूंच्या बद्दल बोलत असतानाच एका भयंकर प्राण्याने त्यांच्यावर एक मोठा खडक फेकला.)

जयशील आणि सिद्धसाधक आश्चर्याने त्या भयंकर प्राण्याकडे पाहिले. आणि असंही बघितलं की त्यांच्याबरोबर एक बलदंड माणूस उभा आहे. जयशीलला असे वाटत होते की या माणसाला या पूर्वी आपण कुठेतरी पाहिले आहे. इतक्यात त्या भयंकर प्राण्याने फेकलेला खडक त्यांच्या जवळ येऊन पडला.

मेढ्यांच्या वाहनांतून जे बुटके आलेले होते ते थरथर कापू लागले. बुटक्यांची राणी जयशील आणि सिद्धसाधकाला म्हणाली "हे शूर वीरांनो,

ज्या बलदंड माणसाने या प्राण्याला माणसाळवले आहे, तो गेले दहापंधरा दिवसांपासून खूप त्रास देत आहे. ते बुटके आमच्यापेक्षा कनिष्ठ जातीचे आहेत. ते आम्हाला त्यांचे गुलाम करू इच्छितात. ते याच्या मदतीने कुठल्याही क्षणी आमच्यावर हल्ला करतील."

जयशील आणि सिद्धसाधकाला राणीच्या या असहाय्य स्थितीची दया आली. त्यांना स्पष्ट दिसत होते की बुटके धाडसी आहेत पण



त्यांना त्या भयानक प्राण्याची फार भीती वाटते आहे.

एवढ्यात जो माणूस नरवानराच्या मागे उभा होता त्याने तलवारीचे टोक त्याच्या पाठीत टोकून त्याला कांहीतरी हुकूम केला. नरवानर दंगा टाकत गेला आणि जवळचाच एक मोठा दगड उखडून काढायचा प्रयत्न करू लागला.

“साधक, तो आपल्यावर परत दगड फेकणार असं दिसतंय. पण त्या मूर्खाला हे कळत नाहीये की दिवसा दगडांचे असे ढळे चुकवणे सोपे असते.”

मग तो बुटक्या राणीला म्हणाला “तुमचे लोक शिकार करण्यासाठी जे भाले तुम्ही वापरता, त्यातला एक भाला ताबडतोब घेऊन या.”

ऑक्टोबर २००२

12

चांदोबा

जयशीलचे भाल्यांबद्दलचे बोलणे ऐकून बुटक्यांचा सेनापती घाबरून राणीकडे बघू लागला.

तो राणीला म्हणाला, “महाराणी, आपल्या रिवाजाप्रमाणे पण बाणांना हातसुद्धा लावू शकत नाही की त्यांचा उपयोग करू शकत नाही. पण जंगलात मला जे धनुष्य-बाण मिळाले आहेत ते मी घरी अगदी जपून ठेवले आहेत.”

बुटक्यांची राणी रागवून कांहीतरी बोलणार इतक्यात तिला शांत करत जयशील म्हणाला “राणीसाहेब, ते बाण जर लौकर इथे आणू शकतात तर या नरवानराच्या अत्याचारांपासून मी तुम्हां लोकांची सुटका करू शकतो. जेव्हा त्यांचं माझं समोरासमोर युद्ध होईल त्यासाठी लागणारा बाण मी स्वतः तयार करीन.”

राणीने सेनापतीकडे पाहिले. सेनापती आपल्या धरून बाण आणण्यासाठी ताबडतोब निघाला.

एवढ्यात नरवानराने अजून एक मोठा दगड उचलला. त्याच्या कंबरेला बांधलेली साखळी पकडलेला माणूस तलवारीचे टोक त्याच्या पाठीत टोकू लागला. आणि जोरात ओरडू लागला.

तो ओरडा ऐकताच जयशील शीळ घालत म्हणाला “सिद्धसाधक आता हा माणूस कोण ते माझ्या लक्षात आले आहे. हा आपल्या

अमरावती नगरांतलाच माणूस आहे. यांच्यामुळेच मला आपला देश सोडावा लागला. फार पूर्वी हा आमचे राजे लुद्धसेन यांच्या अश्वदलाचा सरदार होता. याचे नांव आहे कृपाणजित.”

इतक्यांत बुटक्यांचा सेनापती बाण घेऊन आला. ते बाण त्याने जयशीलच्या पायाजवळ ठेवले. जयशील बाण तपासू लागला. ते चांगले मजबूत आणि टोकदार सहा बाण होते.

सिद्धसाधकाने पण बाण हातात घेऊन पारखून बघितले आणि समाधान दाखवत तो म्हणाला “जयशील, कृपाणजित आणि वानर यांच्यावर शास्त्र चालवणार वाटतं?”

जयशील हसत म्हणाला “साधक, आपण त्यांच्यापासून बरेच दूरवर आहोत. इथून बाण सोडून त्यांना मारणे एवढे सोपे आहे का? हे तर साधे बाण आहेत. ब्रह्मास्त्र किंवा नागास्त्र थोडीच आहे.”

बुटक्यांच्या राणीने सेनापतीकडे पाहिले. जसं कांही तिला समजून घ्यायचं होतं की त्याचे काय मत आहे ते !

नरवानर एक मोठा दगड घेऊन फेकणार तेवढ्यांत सिद्धसाधक रागवून म्हणाला “शी, शी, या वानराला दगड फेकण्याशिवाय दुसरं काही येतं असं दिसत नाही. माझ्या त्रिशूळाने याला भोसकून याला संपविले पाहिजे.” असं म्हणत त्रिशूळ घेऊन तो वेगाने वानराकडे जाऊ लागला.

चांदोबा



जयशीलच्या लक्षात आले की असं करून साधक आपला जीव धोक्यात घालणार आहे. त्याने त्याला थांबायला सांगून एक बाण वानरावर सोडला. बाणाचा नेम चुकला आणि तो कृपाणजितच्या हातातील लोखंडाच्या सांखळीला लागला. दुसऱ्याच क्षणी कृपाणजितने मान वर करून आपल्या शत्रूकडे बघितले आणि जयशीलला ओळखले.

कृपाणजित दुसऱ्या कोंडा सरदाराला म्हणाला “हे बघ! आता शत्रूवर हल्ला करायची वेळ नाही. आता इथून निघून गेलेलंच बरं.” असं म्हणून तो नरवानराला डोंगरावरून खाली नेण्याचा प्रयत्न करू लागला.

गडेकोंडा सरदार जयशील व सिद्धसाधक यांना बारकाईने न्याहाळत म्हणाला “महाराज,

13

ऑक्टोबर २००२



मी तुमच्या आज्ञेचे पालन करतो. आपण शूरवीर, मोठे योद्धा आहात. आपण आणि नरवानर त्या त्रिशूळधारी आणि धनुर्धरांवर तुटून पडलात आणि त्यांना मारून टाकले, तर फार चांगले होईल. आपण हे कराल का? तेवढ्यांत आम्ही आमच्या भाल्यांनी त्या दुष्ट राणीच्या सैनिकांना कापून काढू.”

त्याच्या बोलण्याकडे कृपाणजितने कांही लक्ष दिले नाही. तो नरवानराला पकडून जबरदस्तीने डोंगरावरून खाली घेऊन जाऊ लागला. मग रागावून तो गडेकोंडाला म्हणाला. “तू काय मला ससाणा समजतोस की मी उडून जाऊन शत्रुवर हल्ला करं? त्यांना मारायचा अजून एक मार्ग आहे. पण प्रथम सगळेजण बस्तीवर जाऊन पोचा. माझ्या आज्ञेचे पालन करा.”

सरदार गडेकोंडाने ताबडतोब आपल्या सैनिकांना बस्तीवर एकत्र जमण्याची आज्ञा केली. आणि ते डोंगरावरून खाली उतरू लागले. शत्रुला पळताना पाहून जयशील बुटक्यांच्या सेनापतीला म्हणाला “सेनापती, ही तुम्हाला छान संधी आहे. त्यांचा पाठलाग करा, त्यांच्यावर भाले फेका, डोंगरावरून दगड खाली ढकला आणि जितक्या लोकांना मारता येईल तेवढ्यांना मारा.”

सेनापती आपल्या सैनिकांना आव्हान देत म्हणाला, “अरे शूर गडेकर सैनिकांनो, बाघ, सिंहोसारखे शत्रूवर तुटून पडा. तुमच्या भाल्यांनी त्या सैनिकांचा बळी घ्या. तो भयानक प्राणी पळून जात आहे. आता आपल्याला त्याला घाबरण्याचे कांही एक कारण नाही.”

सेनापतीच्या या बोलण्याने सैनिकांना जोर आला. ते पुढे जाऊ लागले. शत्रुच्या कांही सैनिकांना त्यांनी पकडले. राणीच्या सैन्याने त्यांना भाल्याने जखमी करून डोंगरावरून ढकलून दिले.

हे पाहून सिद्धसाधकाला देखील जोर आला “जय महाकाली” असे ओरडत तो जयशीलला म्हणाला “बघतोस काय? त्या बुटक्यांच्या बस्तीत जाऊया. आपल्याला डोंगराच्या पायथ्याशी दिसते आहे ती तीच बस्ती आहे. तिथे जाऊन त्यांच्यावर तुटून पडूया. आणि कृपाणजित व गडेकोंडाच्या बुटक्या सैनिकांचे इहलोकीचे काम समाप्त करूया.”

त्याच्या या बोलण्यावर हंस्त जयशील म्हणाला “साधका, त्यांना मारून टाकण्याची कांही गरज नाही. ते कांही आपले शत्रू नाहीत. जमवं तर त्या दोघांच्यात मैत्री निर्माण करण्याचाच आपण प्रयत्न करूया.”

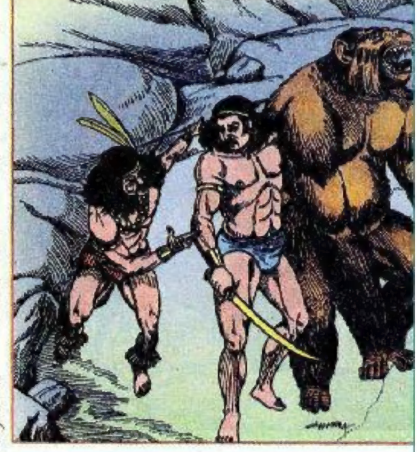
“कृपाणजित आपला कडूर शत्रु आहे. त्यालापण सोडून द्यायचं? आणि त्याच्या त्या पाळीव बानराला पण सोडून द्यायचं? त्यांच्या मदतीनेच तर तो इथला राजा बनला आहे.” सिद्धसाधक म्हणाला.

जयशील कांही उत्तर देणार इतक्यांत राणीचा सेनापती तिथे येऊन म्हणाला “शत्रू पळून गेला. त्यांचे कांही सैनिक पण आम्ही मारले. आता काय करायचे त्याची आज्ञा द्यावी.” जयशील म्हणाला. “आता गुपचुप डोंगर उतरून खाली राणीकडे परत जा. आम्ही दोघं पण लीकरच तिथे येऊन पोचतो.”

सेनापतीने सैनिकांना आज्ञा दिली की सर्वजण राणीकडे जा. फक्त एका सैनिकाला सिद्धसाधक व जयशील यांना राणीकडे जाण्याचा रस्ता दाखविण्यासाठी तिथे ठेवले. आणि जयजयकार करत ते डोंगर खाली उतरू लागले.

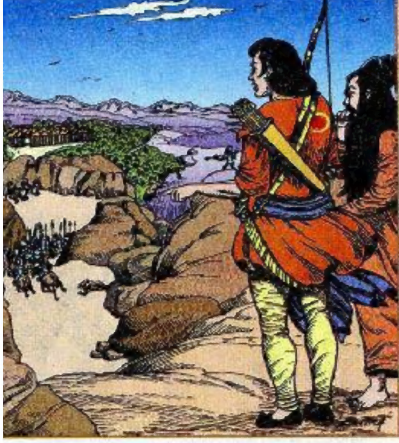
सिद्धसाधक थोड्यावेळ गडेकोंडाबाल्यांच्या बस्तीकडे बघत म्हणाला “जयशील या बुटक्यांच्या भानगडीत पडून आपण चूक केली. आता पुढे काय करायचं ते सांग.”

“साधका, शांत हो. आपण जाणून नुजून



थोडेच इथे आलो! मगरीच्या आकाराचा मकरकेतू तर या सगळ्यांचे मूळ आहे. आपण निघालो, कनकाक्ष महाराजांच्या पळवल्या गेलेल्या मुलाला शोधायला. आणि इथे येऊन या जंगलात राहाणाऱ्या लोकांच्या आपसातल्या भांडणात अडकलो, याचं मला देखील नवत वाटतंय. इथून जाण्याआधी त्या कृपाणजितला यमसदनास पाठवलेच पाहिजे.” जयशील म्हणाला.

“महाकालीची कृपा असेल तर त्याच्या-बरोबर त्या नरवानराला पण मारून टाकू. आणि त्याची कातडी काढू. असल्या विचित्र प्राण्याच्या कातडीवर पश्चासनांत बसून ध्यान केलं तर, या जन्मी नाही, तरी पुढल्या जन्मी तरी श्रेष्ठ योगी वनू. आता चल, खूप भूक लागली



आहे. बुटक्या राणीच्या वस्तीत जाऊं या." आणि ते दोघं तिथून निघाले.

जयशील व सिद्धसाधक यांचे डोंगरावर असे बोलणे चालू असताना झाडांमागे उभे असलेल्या गडेकोंडा आणि कृपाणजित यांच्यात वादावादी सुरू होती. दोघे एकमेकांना शिब्या देत, "तुझ्यामुळेच हे सगळं असं झालं" म्हणून भाडत होते.

सरदार गडेकोंडा कृपाणजितला टोमणा मारत म्हणाला "तुम्ही दिसायला चांगले धष्टपुष्ट, आडदांड दिसता पण अंगात एक कणभर देखील धाडस नाही. तुम्ही भ्याड आहात. शत्रूला घाबरून तुम्ही आमच्या अगोदर पळून आलात. ज्या नरवानराची आपण तोंड फाटेपर्यन्त स्तुती करता, तोच पाळीव ऑक्टोबर २००२

प्राणी आपल्याला मारुं पाहात होता."

त्याचा हा टोमणा ऐकून दांतओठ खात कृपाणजित म्हणाला "अरे ए आंधळ्या कोंडा, मी कांही शत्रूला घाबरून पळालो नाही. आता ही वेळ आपल्या फायद्याची नाही, म्हणून निघून आलो.

माझ्यावर बाण सोडणाऱ्या त्या जयशील नांवाच्या आपल्या कट्टर शत्रूला उद्या सूर्योदयापूर्वी नाही मारलं, तर माझं नांव कृपाणजित नाही. आता या नरवानराची गोष्ट- त्याला माकडासारखं माझ्या शस्त्रांवर नाचाय- लांच हवं. बघ हवं तर."

तेव्हा सेनापती मेंढ्यावर बसलेला होता. तो भाला हातात घेऊन म्हणाला "महाराज, फक्त तुम्ही त्या दुष्टांवर बाणांचा नेम घरा. आपले बाण त्यांना जसे लागतील तसे ते घाबरून जातील.

तेव्हा आम्ही त्यांच्यावर चाल करूं आणि डोंगराच्या पायथ्यापर्यंत त्यांना पळवून लावूनच मग आम्ही थांबू. जमलं तर आम्ही त्यांच्या वस्तीत धुसून तिला आग लावून देऊं."

सिद्धसाधक पण लगेच आपला त्रिशूळ उचलत म्हणाला "जयशील, ही चांगली संधी आहे. नेम धरून बाण मार. नरवानर पण सांखळ्या तोडून त्या बुटक्याला पकडायला बघतो आहे."

जयशीलने धनुष्यावर बाण चढवून नेम

चांदोबा

धरून बाण सोडला. जोरांत जाऊन बाण वानराच्या कमरेला लागला. दुसऱ्याक्षणी वानर थयथयाट करुं लागला आणि एका बुटक्याला उचलून त्याने डोंगरावरून खाली फेकून दिले. तो बुटका ओरडत जेव्हा खाली पडू लागला तेव्हा सेनापतीने आपल्या सैनिकांना सावध केले. मेंढ्यावर स्वार असलेले सैनिक व पायदळ भाले उंचावून ओरडत भराभर डोंगर चढू लागले.

बुटक्यांचा सेनापती व त्याचे सैनिक डोंगरावर चढताना पाहून त्यांच्याशी लढायला कृपाणजित आपल्या माणसांना बोलवू लागला. त्यांची तयारी व त्यांचे सैन्य बघून जयशील म्हणाला "साधक, आपल्याला आता राणीच्या सैन्याला मदत करायला पाहिजे. त्या कृपाणजितला बघितलंस? त्याने जंगली वेष घातला आहे, तरी मी त्याला ओळखलं. त्याने पण मला ओळखलं असेल."

सिद्धसाधक बुटक्यांच्या राणीला म्हणाला, "तुम्ही इथेच थांबलांत तर बरे होईल, आम्ही

दोघे तुमच्या सैन्याबरोबर जाऊन शत्रूचा सर्वनाश करूं."

आणि जयशील व सिद्धसाधक वेगाने डोंगर चढू लागले. त्यांनी सेनापतीला सांगितले "सेनापती, तुमच्या सैन्याला जरा थांबायला सांगा. वानर कदाचित तुमच्यावर परत दगड टाकेल."

यावर सेनापती म्हणाला "तुम्ही त्या भयंकर प्राण्यापासून आणि त्याच्या साथीदारापासून आमचे रक्षण करा. मग आम्ही गडेकोंडांना आणि त्यांच्या सैनिकांना आमच्या भाव्याने जखमी करूं आणि खाली दकलून देऊं." असं म्हणून त्याने गडेकोंडाला दाखवत नरवानराला कांहीतरी सांगितले.

दुसऱ्या क्षणी नरवानराने गडेकोंडाला पकडले आणि वर उचलून जोरजोरांत ओरडू लागला. आपल्या मालकांचा जीव धोक्यात आहे असे पाहून गडेकोंडाचे सैनिक आपले भाले पेलत घोषणा देत नरवानर आणि कृपाण- जितच्या दिशेने जाऊ लागले. (क्रमशः)



चांदोबा

17

ऑक्टोबर २००२

संतोषाचे रहस्य

कृष्णगिरीच्या जमीनदारांच्या कचेरीत शिव काम करीत होता. त्याचा चेहरा नेहमी हंसतमुख असे. कचेरीतल्या इतर माणसांना हा इतक्या कमी मिळकतीत संसार कसा चालवतो याचं आश्चर्य वाटत असे. उच्चपदावर, चांगला पगार घेणाऱ्या माधवला तर सदैव चिंता असायची की कुणाकडे कर्ज मागावं! एक दिवस दुपारच्या जेवणाच्यावेळीं त्याने शिवला याचं कारण विचारलं.

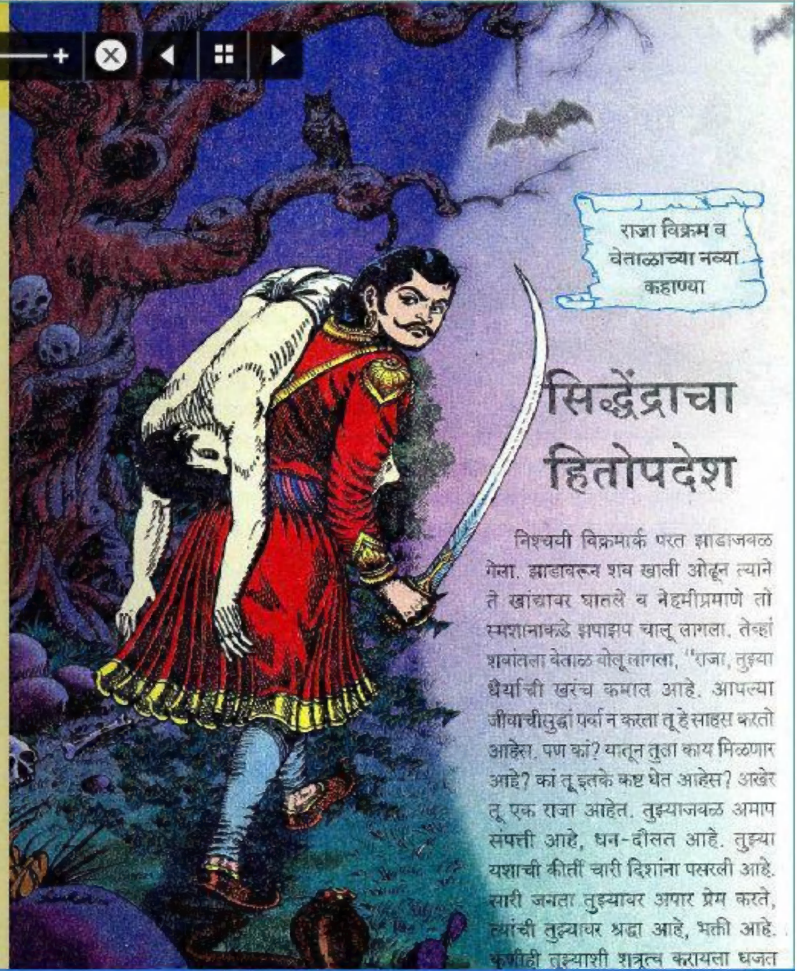
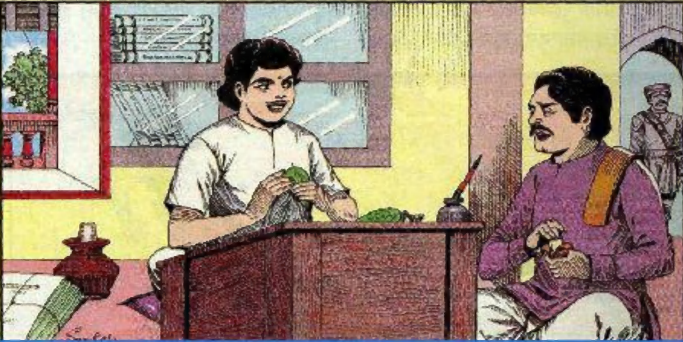
शिवने हंसत उत्तर दिलं, "त्यांत काय मोठंसं? जो पगार मिळतो, त्याचे मी चार हिस्से करतो. पहिल्या हिश्यांतून कर्जफिड करतो. दुसरा स्वतःसाठी ठेवतो, तिसऱ्यांतून पुण्यकार्य करतो आणि चौथा व्याजावर देतो."

"अरे, तुझ्या पगारांतून तू कर्ज कसं देतोस रे? जरा नीट सांग पाहू!" माधव म्हणाला.

"पहिला हिस्सा कर्जफिडीसाठी म्हणजे माझ्या जन्मदात्यासाठी मी खर्च करतो. दुसरा हिस्सा माझी पत्नी व मी आमच्यासाठी वापरतो. तिसरा भाग माझी ताई व भाचे यांच्यासाठी ठेवतो म्हणजे पुण्यकार्यच, आणि राहिला चौथा हिस्सा, तो मुलांच्या शिक्षणावर खर्च करतो. म्हणजे आमच्या म्हातारपणासाठी तरतूद - व्याजावरली दिलेली ठेव!"

गरजेपुरताच खर्च करणारा शिव म्हणूनच सदा हंसमुख होता!

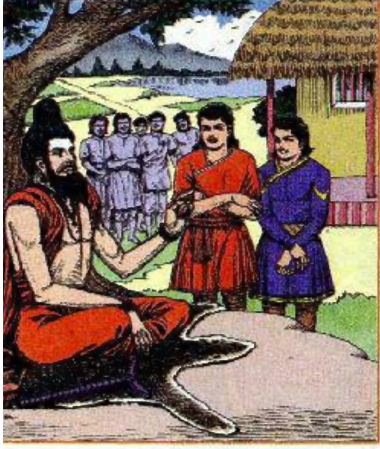
- मंजू भारती



राजा विक्रम व
वेताळाच्या नव्या
कहाण्या

सिद्धेंद्राचा हितोपदेश

निश्चयी विक्रमार्क परत शाळाजवळ गेला. झाडावरून शव खाली ओढून त्याने ते खांद्यावर घातले व नेहमीप्रमाणे तो स्मशानाकडे झपाझप चालू लागला. तेव्हा शवांतला वेताळ योलू लागला, "राजा, तुझ्या धैर्याची खरंच कमाळ आहे. आपल्या जीवाचीसुद्धा पर्वा न करता तू हे साहस करतो आहेस. पण कां? यातून तुला काय मिळणार आहे? कां तू इतके कष्ट घेत आहेस? अखेर तू एक राजा आहेस. तुझ्याजवळ अमाप संपत्ती आहे, धन-दौलत आहे. तुझ्या यशाची कीर्ती चारी दिशांना पसरली आहे. सारी जगता तुझ्यावर अपार प्रेम करते, त्यांची तुझ्यावर भक्ता आहे, भक्ती आहे. कधीही तुझ्याशी शत्रुत्व करायला धजत



नाहीत. असे आता असताना आणखी तुला आता काय हवे? की तू मंत्र-तंत्र शक्ती अवगत करून घेण्याच्या प्रयत्नांत आहेस? तसे असेल तर तू अतिशय सावध असायला हवेस. कारण ती विद्या अवगत करून घेऊन त्याचा उपयोग करण्यांत धोकेच येतात. धारदार तलवारीवर कसरत करण्याइतके ते अवघड आहे. सिद्धेंद्र नांवाच्या पंडिताने आपला शिष्य विजयसिंहला निश्चून सांगितले होते, की आपल्या स्वाध्यासासाठी या विद्येचा उपयोग करू नये.

पण त्याने आपल्या स्वार्थपूर्तीसाठी या शक्तीचा उपयोग केला. परंतु दुसऱ्या एका पंडिताने विजयसिंहला पाठिंबा दिला व अशी घोषणा केली की तो स्वार्थ किंवा अधर्म होऊंच शकत नाही. त्या पंडिताने असे सांगितले की घोर परिश्रम करून ज्या विद्या आपण अवगत करून घेतो, त्यांचा उपयोग केला तर त्यांत काय चूक आहे? मी तुला

उदाहरणार्थ रविवर्मा व विजयसिंह यांची गोष्ट सांगतो, ती लक्षपूर्वक ऐक. कारण त्यामुळे तुझे कल्याण होईल." असे म्हणून येताळाने गोष्ट सांगण्यास सुरुवात केली.

महापंडित सिद्धेंद्र जंगलात एक गुरुकुल चालवत होता. विद्याभ्यास पूर्ण झालेल्या शिष्य-वृंदाला निरोप देण्यापूर्वी त्यांनी त्यांना सांगितले, "मला जी जी विद्या येत होती, ती ती मी तुम्हाला शिकवली आहे. पण तुम्ही सर्वांनी एक मुख्य गोष्ट लक्षांत ठेवली पाहिजे. मनुष्य जी विद्या प्राप्त करून घेतो, त्यासाठी खूप परिश्रम, कष्ट, मानसिक व शारीरिक बळ एकत्र करून साध्य करून घेतो. परंतु काही वेळा खूप कष्ट करूनही फळ मिळत नाही, किंवा जितके श्रम करतो, त्यामानाने फलप्राप्ती होत नाही. तेव्हा, अशा स्थितीतच ज्या गहन विद्या, मंत्र-शक्ती अवगत केलेल्या आहेत, त्यांचा उपयोग तुम्ही करू शकता. पण असे न करता, कसलेही प्रयत्न न करताच फलप्राप्ती व्हावी या उद्देशाने या शक्तीचा उपयोग केलात, तर तुमचे भले होणार नाही."

सिद्धेंद्र गुरुचा हितोपदेश त्यांचे शिष्य रविवर्मा व विजयसिंह या दोघांनाही अतिशय योग्य वाटला. ते दोघेजण चांगले मित्र होते. दहा वर्षांपासून गुरुकुलांत विद्याभ्यास करीत होते. त्या दोघांनाही सिद्धेंद्र गुरुचे प्रेम व माया सारखीच मिळाली होती. दोघेही विद्याभ्यास करून आपल्या गांवी परत निघाले. जाण्यापूर्वी त्यांनी गुरुना साष्टांग नमस्कार केला. आशिर्वाद देत त्यांनी एक मृदू हास्य केले त्यांतून ते सूचित करीत होते की सांगितलेला उपदेश लक्षांत ठेवा!

आपल्या गांवी परत जाताना वाटेत त्यांना गोपुर नांवाचे एक गांव लागले. गांवाच्या मध्यभागी एक धर्मशाळा होती, तिथे ते राहिले. जेवणानंतर ते धर्मशाळेच्या चबुतऱ्यावर बसले. तेव्हा कांही ग्रामीण लोकांच्या बोलण्यातून त्यांना समजले की त्याच दिवशी संध्याकाळी तिथे मल्लयुद्ध स्पर्धा आहेत. त्या गांवात त्रिनेत्र नांवाचा एक बलदंड इसम होता.

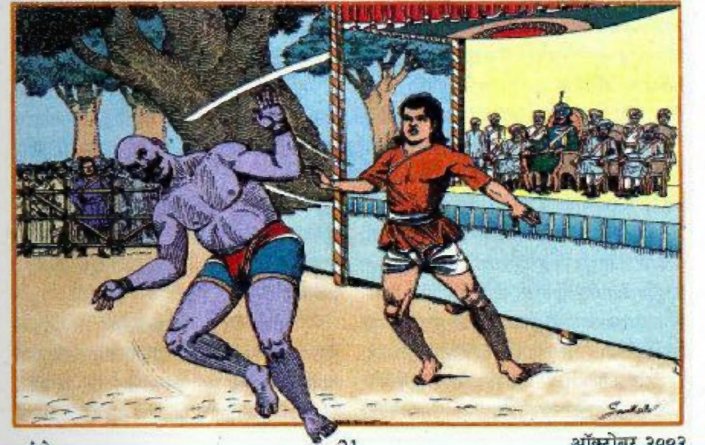
त्याला आपल्याला कोणीही पराभूत करू शकत नाही म्हणून आत्मविश्वास व गर्व होता. गांवात जाहीर केलेले होते की त्याला जो कुणी पराभूत करेल त्याला एक हजार सोन्याच्या मोहरा ग्रामाधिकारी देईल.

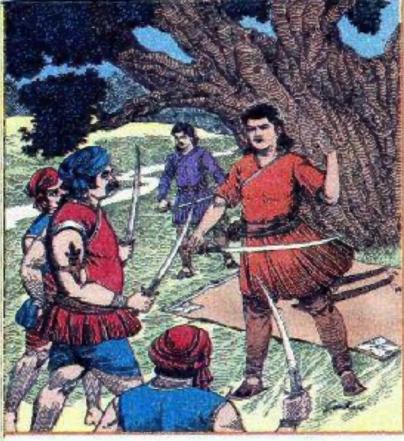
ते ऐकून रविवर्मा विजयसिंहला म्हणाला, "विजय, आपण गुरुकुलांत मल्लयुद्ध शिकलोय.

केवळ सोन्याच्या मोहरा मिळवण्यासाठीच नव्हे, तर या विद्येत आपण किती पारंगत आहोत ते पाहण्यासाठी आपण या स्पर्धेत भाग घेऊ या. तिकडे मी सर्वांना पराजित करीत होतो. इकडे मी स्वतः त्रिनेत्रशी मल्लयुद्ध करेन."

त्यावर विजयसिंह आपली बाजू मांडत म्हणाला, "मित्रा, ही संधी तू मला दे. तू श्रीमंत आहेस, तुला संपत्तीची जरूरी नाही. पण मी गरीब आहे, एक हजार सोन्याच्या मोहरा कमवायची ही सुवर्णसंधी तू मला दे."

रविवर्माने तसेच त्याला होकार दिला. दोघेही संध्याकाळी जिथे मल्लयुद्ध होणार होते त्या ठिकाणी पोहोचले. तिथे लोकांची प्रचंड गर्दी झाली होती. ग्रामाधिकारी आणि गांवातले इतर प्रमुख लोक समोर मंचावर बसले होते. थोड्या वेळांतच





मल्लयुद्ध सुरू झाले. पाहता पाहता त्रिनेत्रने अनेक मल्लयोद्ध्यांना पराजित केले.

शेवटी विजयसिंहची पाळी आली. विजयसिंहने असे प्रहार करायला सुरुवात केली की त्रिनेत्र घाबरून गेला. लीक करच विजयसिंहने त्रिनेत्रला जमिनीवर उलटे पाडले, आणि त्याचे दोन्ही पाय धरून त्याला फिरवायला सुरुवात केली.

लोकांनी अत्यानंदाने भरपूर टाळ्या वाजवल्या. ग्रामाधिकारीही खूप झाले, त्यांनी त्याची भरपूर प्रशंसा केली व हजार सोन्याच्या मोहरा त्याला दिल्या. दोन्ही मित्रांनी रात्र धर्मशाळेतच घालवली व पहाटे ते तिथून निघाले. संध्याकाळ झाली तेव्हा ते एका जंगलात पोहोचले होते. दोघांनाही वाटले की अंधारात आणखी पुढे जाणे योग्य नाही. म्हणून जबळच असलेल्या एका वृक्षाच्याखाली ते झोपले.

मध्यरात्री कुणीतरी त्यांना झोपेतून जागे केले. डोळे उघडून पाहिले तर त्यांच्या समोर तीन धडेकडे,

भले मोठे घटिंगण उभे होते. त्यांच्या हातांत मोठ-मोठ्या तलवारी होत्या. त्यांना पाहून न घाबरता विजयसिंह कठोर स्वरांत म्हणाला, "कोण आहात तुम्ही? काय पाहिजे तुम्हाला?"

त्यांतल्या एकाने खदाखदा हसत म्हटले, "दिसत नाही काय तुला आम्ही कोण ते? मुकाट्याने ग्रामाधिकार्याने दिलेल्या एक हजार सोन्याच्या मोहरा इकडे दे. नाहीतर आम्ही तुम्हा दोघांच्या चिषड्या चिषड्या करून टाकू." तलवारीचे पाते विजयसिंहाच्या गळ्यावर धरून तो म्हणाला.

बस, विजयसिंहने एक चुटकी वाजवली आणि तलवार धरलेल्या चोराच्या गळ्यातून रक्त वाहण्याला लागले आणि तो जमिनीवर उलटा पडला. ते दृश्य पाहून इतर दोघे चोर "मात्रिक मात्रिका" म्हणून ओरडत धावायला लागले. रविवर्माला आश्चर्य वाटले. त्याने विजयसिंहला विचारले, "खरं सांग, तू या चोरावर मंत्राचा उपयोग केला होतास ना?"

हा प्रश्न ऐकताच विजयसिंह एकदम गांठरून गेला. तो म्हणाला, "क्षमा कर रवि, याच्यावरच नव्हे तर त्रिनेत्रवर सुद्धा मी मंत्राचा उपयोग करून कसलेही श्रम न करता स्वर्धा जिकली."

"याचा अर्थ असा होतो की स्वर्धासाठी तू कुकर्म केलेस. गुरुजींनी सांगितलेल्या उपदेशाचे पालन तू केलं नाहीस." रविवर्मा जरा रागानेच म्हणाला.

"मित्रा, यांत स्वार्थ कसला? कुठल्या परिस्थितीत मंत्रशक्तीचा उपयोग केला पाहिजे या बाबतीत आपली मते एक नाहीत. आपण प्रथम आपल्या गांवी पोहोचू या. तिथे गेल्यानंतर आपले

लहानपणाचे गुरू विश्वनाथशास्त्री यांना या विष-यावर मत विचारूया. मला वाटते की ते योग्य तेच सांगतील." विजय म्हणाला.

रविवर्मा काहीच बोलला नाही. दुसऱ्या दिवशी सूर्योदयानंतर दोघेही विश्वनाथशास्त्रींच्या आश्रमांत गेले. त्यांचा आश्रम गांवाजवळ वाहणाऱ्या नदीच्या किनाऱ्यावर होता. त्यावेळी ते एका डेंडार वृक्षाखाली बसून तातपत्रांचे वाचन करत होते.

रविवर्मा आणि विजयसिंहने त्यांच्या पायांना स्पर्श करून प्रणाम केला. त्यांना आशिर्वाद देत ते म्हणाले, "तुमच्या वडलांच्याकडून मला समजले की विद्याभ्यास करून तुम्ही परत येत आहात. सिद्धेंद्र गुरुजी ठीक आहेत ना?"

दोघांनी सिद्धेंद्र गुरुजींची हातदहाल सांगितली आणि तसेच त्यांनी दिलेल्या हितोपदेशाविषयीही राबितर सांगितले.

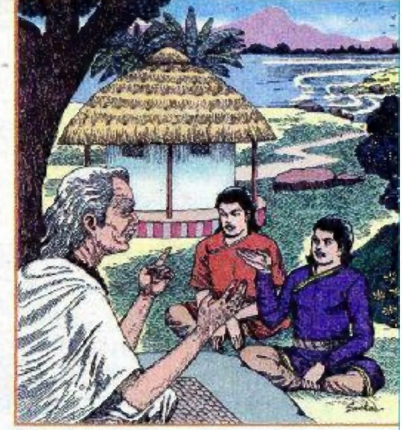
त्यावर विश्वनाथ शास्त्री म्हणाले, "सिद्धेंद्र गुरुजींचा हितोपदेश तुमच्या जीवनांत चिर-स्मरणीय आहे."

रविवर्माने लगेच म्हटले, "गुरुजी, परंतु दुःखाची गोष्ट ही आहे की गुरुकुल सोडल्याबरोबर विजयसिंह हितोपदेश विसरला."

विश्वनाथ शास्त्री चकित झाले व विजयसिंहला निरखून पाहू लागले. विजयसिंह म्हणाला, "रविवर्मा, तुला जे सांगायचे आहे, ते तूच सांग."

रविवर्मा म्हणाला, "स्वार्थाने प्रेरित होऊन विजयसिंहने मल्लयोद्धा त्रिनेत्रवर आणि चोरावरही मंत्रशक्तीचा उपयोग केला, असे करण्यांत त्याचा स्वार्थ व अधर्म होत नाही का? गुरुंच्या आज्ञेचा हा भंग नव्हे का?"

चांदोबा



"रवि, मला नाही वाटत की पात विजयचा स्वार्थ आहे किंवा त्याने अयोग्य कार्य केले आहे म्हणून. नीट विचार केलास तर तुलाच सत्य काय ते कळेल."

वेताळाने ही गोष्ट सांगून झाल्यावर उजाला म्हटले, "राजा, विजयसिंह गुरुवचन विसरला यात शंकाच नाही. संपत्तीच्या आशेने त्याने त्रिनेत्रवर आणि नंतर चोरांवरही अवगत केलेल्या मंत्रशक्तीचा उपयोग केला. माझ्या दृष्टीने हा स्वार्थ व अधर्म आहे. पण विश्वनाथ शास्त्रींच्या म्हणण्यानुसार विजय स्वार्थी नाही व अधर्मीही नाही. हे योग्य आहे का? माझ्या शंकांचे उत्तर माहित असूनही जर तू गप्प बसतास तर डोक्याचे तुकडे तुकडे होतील."

विक्रमार्क म्हणाला, "विजयच्या व्यवहारांत स्वार्थही नाही आणि अधर्मही नाही असे विश्वनाथ शास्त्री म्हणाले ते योग्यच आहे.

23

ऑक्टोबर २००२

स्वार्थाचीसुद्धा एक सीमा आहे, एक मर्यादा आहे. मलयोद्धा त्रिनेत्राला आपल्या सामर्थ्याचा गर्व होता. त्याला मंत्रशक्तीने पराजित करणे म्हणजे कांही स्वार्थ नव्हे. जर तो या स्पर्धेत विजयी झाला असता तर आपल्यावर मात करणारे कुणी नाही असे त्याला वाटले असते. त्याचा गर्व दुष्पट वाढला असता, लोकांवर अन्याय व अत्याचार करण्यात त्याने मागेपुढे पाहिले नसते. स्पर्धा जिंकून विजयसिंहने लोकांवरचे संकट टाळले. त्यासाठी त्याने मंत्रशक्तीचा प्रयोग केला तर त्यांत काय चुकले?

आता चोरांच्या बाबतीत म्हणशील तर हे चोर, डाकू कुठलेही क्रूर कार्य करायला तयार असतात. खून, रक्तपात करायलादेखील ते डगमगत नाहीत. हिंसा करणे, दुसऱ्यांना वेदना देणे, हे त्यांचे रोजचे काम असते. त्याशिवाय या चोरांना संपत्ती दिल्याबरोबर ते यांना सोडून देतील याची कांही खात्री नाही. विजयबरोबरच त्याच्या मित्राचे प्राणही त्यांनी घेतले असते. हे सर्व जाणूनच विजयसिंहने मंत्रशक्तीचा उपयोग केला. आपले व आपल्या मित्राचे संरक्षण करण्यासाठी

शत्रूला मारले तर त्यांत स्वार्थ आहे असे कोसे म्हणता येईल? अधर्म म्हणशील तर सर्व काळांत, सर्व परिस्थितींत, कुठलाही अपरिवर्तनीय धर्म असूंच शकत नाही. युगायुगांपासून सामाजिक परिस्थितीच्या बदलानुसार धर्मही बदलत राहिला आहे. इथे आणखी एका मुद्यावर लक्ष घायला हवे. रविवर्मने विजयसिंहवर आरोप केला की त्याने गुरुपदेशाचे पालन केले नाही, हितोपदेश तो विसरला, पण त्यावेळीं विजयसिंहाने मौन धारण केले व तो त्याला गुरूकडे घेऊन गेला. कारण त्याला माहित होते की आपण कितीही समजावून सांगितले तरी रविवर्मा त्यावर विश्वास ठेवणार नाही व कायमचा त्याला स्वार्थी व अधर्मी समजेल. त्यामुळे धर्म-अधर्माचे सखोल ज्ञान असलेल्या विश्वनाथ शास्त्रींकडे त्याला तो घेऊन गेला. विजयने रविवर्मालाच घडलेला सर्व वृत्तांत कथन करायला लावला. हे सुद्धा त्याची धर्म-बुद्धीच सूचित करते.”

राजाने मौनभंग केल्यामुळे यशस्वी वेताळ शवासह अदृश्य झाला व पुन्हा झाडावर जाऊन बसला. आधार : पवनकुमारांची कथा



भारतीय दंतकथा - ६

दृष्टीहीन साधू



भगवान बुद्ध आपल्या अनुयायांसह पावसाळी हवेत एका डोंगराच्या पायथ्याशी राहिले होते. तेथील अनेकगुह्यांतून त्यांचे अनुयायी होते. कधीकधी गांवातील व दूरचे अनेक ज्ञानी लोक तत्त्वज्ञान व धर्म, या विषयांवर चर्चा करण्यासाठी भगवानांकडे येत.

बरेच दिवसांच्या पावसानंतर एक दिवस लख्ख उन पडले. त्या दिवशी भगवान बुद्ध आपल्या गुहेतून बाहेर सैरसपाटा करण्यासाठी निघाले होते. त्यांना अनेक माणसं अभिवादन करीत होती, व बुद्धही त्याचा स्वीकार करून आनंदाने प्रत्येकदा करत होते. तेवढ्यांतच त्यांना

यांच्याविरुद्ध आहात ना?" भगवान बुद्धांनी सांगितले, "होय, मी त्यांच्याविरुद्धच आहे.

"मग हे भगवन, तुमचा एक अनुयायी अनेक मुंग्यांना चिरडत चाललेला पाहून आम्हाला अतिशय वाईट वाटले आणि तुमचा तोच अनुयायी आता शांतपणे शिल्लेवर बसलेला आहे." त्या अनुयायाकडे बोट दाखवून तो माणूस म्हणाला.

त्यावर बुद्ध भगवान म्हणाले, "हा माझा अनुयायी एखादी मुंगीही मारू शकणार नाही."

"मीच काय? माझ्या सहकाऱ्यांनीही त्याला असंख्य मुंग्या चिरडताना पाहिले आहे," तो माणूस उदगारला.



तरीही भगवान बुद्ध ठामपणे म्हणाले "मुंग्या मेळ्या असतील, परंतु त्याने त्या मारल्या नाहीत."
"ठीक आहे, आम्ही मान्य करतो. आम्ही तुम्हाला सांगितले, हीच मोठी चूक केली." तो माणूस म्हणाला.

भगवान बुद्ध शांतपणे म्हणाले "मित्रांनो, जो माणूस तुम्ही मला दाखवलात तो अतिशय प्रेमळ आहे. य त्याच्या मनांत यत्किंचितही द्वेष, राग अशा भावना नाहीत. तो मुंग्यांचा मरणास कारणीभूत झाला असेल, परंतु त्याने त्या मारल्या नाहीत. कारण तो दृष्टीहीन आहे. त्याने मुंग्या पाहिल्याच नसणार. माझ्या मित्रांनो, कृति नव्हे, परंतु कृतिमागच्या भावना त्या त्या कृतिचे समर्थन करतात."

ऑक्टोबर २००२

26

चांदोबा

त्या सर्व माणसांना त्याची कृति समजली. "काय, तो प्रेमळ माणूस आंधळा आहे? त्यांच्यातील एक उद्गारला.

भगवान बुद्धांनी सांगितले "हा माझा अनुयायी त्याच्या पूर्वायुष्यातील कृत्यामुळेच दृष्टीहीन झालेला आहे. जरी त्याला दिसत नसले तरी त्याचे अंतःक्षु उघडे आहेत."

ह्या माझ्या अनुयायाचे नाव चक्षुपाल असून तो एक निष्णात वैद्य होता. एकदा त्याने रस्त्यांत एक बाई चांचपडत जाताना पाहिली. तो तिचा पाठलाग करत म्हणाला, "बाई, तुझी अशी दशा कां झाली?" "माझी दृष्टी तापाच्या विकारात गेली. पूर्वी मी घरकाम करून उपजीविका करीत असे, पण आता कांहीच काम करू शकत नाही. तुम्ही माझे दुर्दैव जाणू शकता. मला जर देवळाकडे जाण्याचा रस्ता सापडला नाही, तर मला आज उपाशी रहावे लागेल."

चक्षुपालाने तिला देवळाकडे पोहोचवले व सांगितले, "मी तुझी दृष्टी बरी करू शकेन." "तुम्ही खरंच माझे डोळे बरे करणार असाल तर मी आयुष्यभर तुमची नोकरी करेन." ती दृष्टीहीन बाई म्हणाली.

चक्षुपालाला घरकामाच्या नोकरीची निकड होती. त्याने त्या बाईला विचारले "मला काम करण्याचे वचन देतेस का?" हो देते." ती दृष्टीहीन बाई म्हणाली.

चक्षुपालाने कांही मलमे व औषधे देऊन त्या

बाईची दृष्टी सुधारली. परंतु त्या बाईने चक्षुपालास दिसत नाही असे खोटेच सांगितले. कारण तिला पूर्वीच्या श्रीमंत मालकाकडे काम करावयास जायचे होते. चक्षुपालाला तिच्या हलचालीवरून तिची दृष्टी आली आहे असे समजले होते. तो अतिशय संतापला. "माझी औषधे कधीच बांया जाणार नाहीत." असे म्हणत त्याने औषधे बदलून दिली. त्या बाईने ती औषधे आपली दृष्टी अधिकच सुधारली यासाठी वापरली. त्या औषधांनी तिची दृष्टी गेली.

"माझी दृष्टी गेली" असे पुन्हां पुन्हां सांगत ती रडून आकांत करू लागली.

"हे दुष्ट स्त्रिये, तुझी दृष्टी आधीच गेली होती; मी ती सुधारण्याचा प्रयत्न केला. परंतु माझे प्रयत्न असफल झाले." असे सांगून उत्तराची अपेक्षा न करता चक्षुपाल तेथून निघून गेला.

जेव्हा भगवान बुद्धांनी ही गोष्ट सांगणे

थांबवले, तेव्हा माणसांनी विचारले, "त्या वैद्याने त्या बाईला दिलेला फायदा काढून घेतला, त्याची त्याला कां शिक्षा?"

"माझ्या मित्रांनो, त्या बाईच्या वेडेपणापायी तो वैद्य संतापला व त्याने तिचा बदला घेतला. दुसरी गोष्ट म्हणजे त्याने वैद्याचे पवित्र व्यवसायाला काळिमा फासला. एखाद्याला रोगांतून मुक्त करणे हे वैद्याचे काम आहे. त्याच्या उलट वैद्याने रोग्याला बरे करावे. वैयक्तिक रागालोभापायी त्याच्या उलट औषध देणे हे योग्य नव्हे" गौतम बुद्ध म्हणाले.

"आम्हाला क्षमा करावी आम्ही उगीचच आपल्याला दूषण दिले होते. आपण समजावून सांगितलेत आणि आमचा गैरसमज दूर झाला. कर्तव्य हे नेहमीच श्रेष्ठ असायला हवे हे..." आता आम्ही समजलो.

"आता आम्ही समजलो" असे म्हणून व महाज्ञानी बुद्धांच्या आभार मानून ती माणसे मार्गस्थ झाली.



चांदोबा

27

ऑक्टोबर २००२



तो चोर नाही पण चोर आहे

चमन आणि चपल हे दोघे शेजारी आहेत. चमन गरीब आहे. पण शक्य होईल तेवढी दुसऱ्याला मदत करायची त्याची इच्छा असते. चपल श्रीमंत आहे, पण आपल्यापेक्षा जास्त सुखी आयुष्य कोणी घालवू नये असं त्याला वाटतं.

एक दिवस चपलच्या घरासमोर येऊन एक कुत्रे जोर-जोरांत भुंकू लागले. चपलने रागवून त्याच्यावर दगड फेकले. कुत्रे तिथून पळून जाऊन चमनच्या घरासमोर उभे राहून भुंकू लागले. चमनला वाटलं कुत्रे भुकेले आहे म्हणून भुंकतंय. म्हणून त्याने एका केळ्याच्या पानावर जेवण वाटून त्याच्यासमोर ठेवले.

कुत्र्याने अन्न खाल्ले आणि कृतज्ञतेने आपली

शेपटी हलवत तो तिथे उभा राहिला. मग तो एकदम चमनच्या घराच्या मागच्या बाजूला गेला आणि आपल्या नखांनी एके ठिकाणची जमीन उकरून लागला.

चमनच्या म्हाताऱ्या आईने हे बघितले आणि चमनला बोलवून ती म्हणाली, "काळभैरव तुझ्यावर प्रसन्न दिसतो आहे. त्या जागी आणखी खोदून पाहा."

चमनच्या बायकोने हे बोलणे ऐकले आणि ती कुदळ घेऊन बाहेर आली. चमन ती जागा खोदू लागला. बरंच खोल खोदल्यावर तिथे एक लाकडाची पेटी मिळाली. त्यांत सोन्याची नाणी आणि तांब्याचा एक विला होता. त्या विल्यावर त्यांच्या आजोबांनी "ही नाणी मी पुढल्या

पिढीच्या सुखासाठी इथे पुरून ठेवली आहेत" असे लिहीले होते.

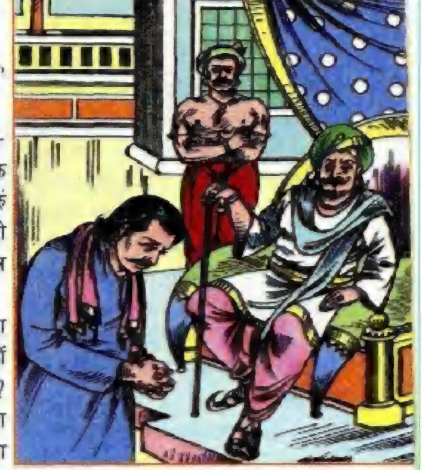
यानंतर चमनच्या परिस्थितीत जमीन-अस्मानाचा फरक पडला. त्याने चारएकर सुपीक जमीन विकत घेतली. छोटा व्यापार पण सुरू केला. आता तो आरामात राहू लागला, तरी पण त्याच्या चांगल्या स्वभावात कांहीही बदल झाला नाही.

चमनची सुधारलेली परिस्थिती चपलला कांही बघवली नाही. त्याने शोध सुरू केला की अचानक याची परिस्थिती एवढी कशी बदलली? खरी गोष्ट कळल्यावर तो लगेच ग्रामाधिकार्याला भेटून म्हणाला, "साहेब, चमनला आपल्या घरामागे पुरलेली सोन्याची नाणी मिळाली, तो ती स्वतःचीच आहेत असं समजून उडवत आहे."

ग्रामाधिकार्याने याबाबत सर्व चौकशी करून चमनचे बरोबर आहे, तूच उगाचच त्याच्यावर आरोप करत आहेस असे सांगितले. ग्रामाधिकार्याचा निर्णय ऐकून तर चपलचा अगदी जळफळाट झाला. तेव्हा त्याला एकदम त्या भुंकणाऱ्या कुत्र्याची आठवण झाली. त्या कुत्र्याकडे दैवीशक्ती आहे असे त्याच्या लक्षांत आले.

चपल त्या कुत्र्याला शोधू लागला. केळीच्या पानावर अन्न वाटून तो त्याची वाट पाहू लागला. बहुतेक सर्व कुत्र्यांना हा किती कंजूष आहे हे माहिती होते. त्यामुळे कुणीदेखील तिकडे फिरकले नाही.

चांदोबा



शेवटी एक आठवड्याने एक कुत्रा चपलच्या घरासमोर उभा राहून भुंकू लागला. आपण दगड मारलेला हाच कुत्रा आहे म्हणून चपलने लगेच ओळखले. त्याने त्याला खायला दिले. खाऊन झाल्यावर ते कुत्रे अचानक घराच्या पाठीमागे जाऊन माती खोदू लागले. तिथे चपलला एक लांकडी पेटी मिळाली. त्यात रत्ने, मोती, सोन्याचा हार, चार बांगड्या होत्या. ताम्रपत्राचा त्याने खूप शोध घेतला पण त्याला कांही ते सांपडले नाही. म्हणून त्याने भविष्यात कांही अडचण येऊ नये म्हणून आपल्या आजोबांच्या नांवाने एक ताम्रपत्र तयार करून घेतले.

शाहणी, सज्जन माणसे घनाचा उपयोग योग्य

तऱ्हेने करतात, पण बाईट लोक आपल्या धनसंपत्तीचे लोकांपुढे प्रदर्शन करण्यांतच आनंद मानतात. त्या दिवसापासून चपलच्या कुटुंबातले सगळे लोक दागिने घालून मिरवू लागले. त्याची बायको सोन्याचा हार घालून लबाबांत हिंडू लागली.

त्यावेळीं त्या देशाचा राजा वेषांतर करून सगळीकडे हिंडत होता. तो या गांवी आला. देवळांत चपलच्या पत्नीच्या नळ्यांतला हार पाहून तो चकितच झाला. तो त्याच्या पूर्वजांचा हार होता.

सूर्यास्ताच्या वेळी बागेत ती एकटी फिरत असताना चोराने राणीला मारून टाकून तिचे दागिने पळवले होते. राजाच्या आजोबांनी त्या हाराची प्रतिकृती बनवून राज्यभर ती फिरवली होती, कीं त्यामुळे कदाचित चोर पकडला जाईल.

पण चोर सांपडला नाही. या दुःखांतच राजाचे आजोबा वारले. राजाच्या बडिलांनी देखील चोर पकडायचा प्रयत्न केला होता आणि

आता या राजाकडे त्या हाराची प्रतिकृती होती.

राजाने ग्रामाधिकार्याला भेटून स्वतःची ओळख देऊन सर्व हकिगत सांगितली. इकडे तिकडे चौकशी केल्यावर राजाची खात्री झाली की चपलचे आजोबाच चोर आहेत. राजाने चपलला बोलावून सांगितले, “हे बघ, तू आपल्या आजोबांचा बारसदार आहेस. तेव्हां त्या दुष्टाने जे काम केले आहे त्याची शिक्षा तुला भोगायला पाहिजे. तेव्हांच माझ्या पूर्वजांच्या आत्म्याला शांती मिळेल. तुला एक वर्ष तुलंगात राहावे लागेल.”

आता चपलला कळले कीं त्याच्या हातून केवढी मोठी चूक झाली आहे. त्याने ते सर्व दागिने व पैसे राजाच्या स्वाधीन केले. घराच्या मागे सांपडलेले धन त्याने खरे तर राजाच्या हवाली करायला हवे होते. त्या ऐवजी ताम्रपत्र बनवून घेऊन तो स्वतःच संकटात सापडला. चोरी न करता चोर बनला. तो स्वतःच स्वतःला म्हणून घेऊं लागला की माझ्यासारख्या लोभ्याला कोवर शिक्षा मिळाली.



भारताचा झरोका

मूषक कथा



तुम्ही जर राजस्थानातील करणी देवीचे मंदीर पाहयला जात असाल तर तुमचे उंदराचे सापळे घरीच ठेवा. देशनोक नांवाच्या खेड्यांतील या देवळांत उंदरांचा आदर केला जातो. त्यांना खायला घालून त्यांचे रक्षण केले जाते. ते सगळीकडे हिंडत असतात, आणि स्थानिक लोक त्यांचे रक्षण करतात. त्यांचा असा विश्वास आहे की मानवी आत्मे त्यांना दुसरे मानवी शरीर मिळेपर्यंत या उंदरांच्या शरीरांत राहातात.

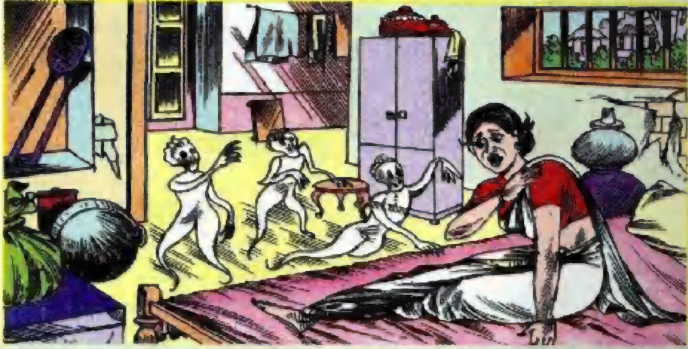
स्थानिक दंतकथे प्रमाणे १०० वर्षांपूर्वी देशनोक गांवी करणीदेवी ही

एक संतणीण होऊन गेली. तिच्या अंगात दैवी शक्ती होती. असं सांगतात, कीं एकदा एक लहान मुलगा मेला तेव्हां तो जिवंत व्हावा म्हणून तिने प्रार्थना केली. तिची प्रार्थना देवाने ऐकली. पण योग्य शरीर नसल्याने मुलाला जिवंत करता येईना. म्हणून त्याला योग्य शरीर मिळेपर्यंत उंदराचा जन्म मिळाला. तेव्हांपासून देशनोकच्या लोकांना उंदीर प्रिय आहेत. आणि करणीदेवीचे देऊळ हे उंदरांचे नंदनवन आहे.

मधुर भाषा

तेलंगू भाषिकांना हे ऐकून फार आनंद होईल. जिच्या प्रत्येक शब्दाच्या शेवट स्वराने होतो अशा जगातील फक्त दोन भाषांपैकी त्यांची मातृभाषा ही एक आहे. आणि हेच माता अन्मलेली इतर भाषा कोणती? उन्मलेल्या





भुतांची मेजवानी

गंगा आपल्या गांवात एक भांडखोर बाई म्हणून प्रसिद्ध होती. पतीच्या निधनानंतर उदरनिर्वाहसाठी तिला स्वयंपाक करण्याचे काम करावे लागले. लोक म्हणायचे की तिने केलेला स्वयंपाक अतिशय चविष्ट असतो. म्हणून भांडखोर असली तरी घरांत काही शुभकार्य असले की तिला लोक स्वयंपाकाला बोलवीत असत.

एक दिवस गंगा रात्री शांत झोपलेली असताना तिला कोणी तरी आपली पाठ थोपटतय असं वाटून जाग आली. समोर बघितलं तर तीन बुटकी भुतं उभी होती. त्यांना बघून घाबरून ती ओरडू लागली.

भुतं म्हणाली "हे बघ गंगा, आम्ही तुला कांही त्रास द्यायला आलेलो नाही. ओरडायला लागलीस तर आजूबाजूचे लोक जमा होतील. घाबरं नकोस.

आज रविवार आहे. अमावास्याचा दिवस आहे. स्मशानांत स्वयंपाक करण्याची आम्ही सर्व तयारी केली आहे. तू फक्त भांडीकुंडी घेऊन चल."

"माझी तब्येत बरी नाही. हे काम दुसऱ्या कोणाला तरी करायला सांगा." गंगा म्हणाली. तिच्या उत्तराने भुतांचे डोळे रगाने लाल झाले. कठोर आवाजात तिन्ही भुतं म्हणाली, "उगीच सशर्ती सांगितल्यास तर तुला आगीत फेकून तुझे तुकडे तुकडे करून खाऊन टाकू. चुपचाप आमच्या मागे स्मशानांत ये." असं म्हणून तिन्ही भुतं बटवाघळाचे रुप घेऊन खिडकीतून बाहेर अंधारात उडून गेली.

दुसरा कांहीच मार्ग नसल्याने एका पिशाचीत भांडी घालून गंगा घरातून बाहेर पडली. गांवाच्या

बाहेर आल्यावर एका उजाड घराच्या कट्ट्यावर बसून ती विचार करू लागली की आता या संकटातून मी कशी सुटूं? तिला वाटले आता आपण यातून कांही जिवंत बाहेर पडत नाही. या विचाराने तिला बसल्या बसल्या रडू येऊ लागले.

त्यावेळी तिथून एक माणूस जात होता. गंगाची परिस्थिती पाहून तो तिच्याजवळ आला आणि तिच्या रडण्याचे कारण विचारू लागला. तिने त्याला सर्व हकिगत सांगून म्हटले, "हे भुतांचे निमंत्रण माझा जीव घेतल्याशिवाय राहणार नाही. या संकटातून मी कांही वाचणार नाही."

तिची समजूत घालत प्रवासी म्हणाला "आई, माझं नांव शिव आहे. शेजारच्या गांवच्या जमीनदाराच्या मुलीच्या लग्नाचे जेवण बनविण्यासाठी मी गेलो होतो. आता तिथूनच येतो आहे. तुझ्या ऐवजी मीच भुतांच्या जेवणाची व्यवस्था करतो. मग तर ठीक झालं?"

"यादून मला अधिक काय पाहिजे मुला?" असें म्हणून भांड्यांची पिशवी तिने त्याच्या डोक्यावर ठेवली आणि म्हणाली, "गांवाच्या मधोमध जे वडाचे झाड आहे त्याच्या जवळ माझं घर आहे. उबा राकाळी भांडी माझ्याघरी नकी आणून दे बरं कां." असं म्हणून मागे न बघता भराभर तिथून ती निघून गेली.

शिव जेव्हा स्मशानांत पोचला तेव्हा तिन्ही बुटकी भुतं एका दिगाऱ्यावर बसून आपसांत बोलत होती. शिवला बघून ते तिचे म्हणाले, "ए मुला, तू कोण आहेस? आणि ती गंगा कुठे आहे?"

चांदोबा



शिव न घाबरतां म्हणाला "गंगाच्या एकदम अंगात आले. तिने माझ्या डोक्यावर ही पिशवी दिली आणि - 'जटावाली आई, मी येते आहे' असे ओरडत गांवाच्या वेशीबाहेर ती पळून गेली." असं बोलत शिवने स्वयंपाकाला सुरुवात केली आणि भुतं त्याला सामग्री देत गेले.

एक तासाच्या आंत शिवने स्वयंपाक पूर्ण केला. त्यांनी केलेली कोंबडी, आणि ज्वारीची भाकरी खाऊन भुतं संतुष्ट झाली.

त्याच्या जेवणाचे कौतुक करांत भुतं म्हणाली "आम्ही आजपर्यंत इतकं चवदार जेवण कुठेच खाल्ले नव्हते. मेजवानी असावी तर अंशी." यानंतर वडाच्या झाडाच्या डोलीतून भुतांनी एक चामड्याची पिशवी काढून शिवला दिली आणि पहाट होण्याआधी कनूतरे बसून ती निघून गेली.

33

ऑक्टोबर २००२

ते गेल्यावर शिवने पिशवी उधडली. त्यांत सोन्याच्या मोहोरा होत्या.

भांड्यांची पिशवी घेऊन तो गंगाच्या घरी गेला तेव्हा ती केर काढत होती. शिवने झालेली हकिगत तिला सांगून म्हटले, "भुतांनी दिलेल्या मोहोरांतील अर्ध्या मोहोरा मी तुला देतो." म्हणून मोहोरा घ्यायला पिशवी उधडू लागला.

गंगाने लगेच ती पिशवी हिसकावून घेत म्हटले, "यांतल्या अर्ध्या मोहोरा तू मला देणार? या सोन्याच्या मोहोरा तुला कशा मिळाल्या? विचार कर. मीच तुला भुतांकडे पाठवले. नाहीतर तुला या मिळाल्या असल्या का? तिथे तू जो बेचव स्वयंपाक केला असशील त्याला ही एक मोहोरा पुरेशी आहे." असे म्हणत तिने त्याच्या हातावर एक मोहोरा टिकवली.

शिव म्हणत राहिला की हा सारासरा अन्याय आहे आणि गंगा ओरडत त्याला कांहीबाही बोलत राहिली. शेजारी परमेश या भांडणाने कंटाळून म्हणाला, "तुमच्या भांडणाचा निकाल ग्रामाधिकारीच देतील. चला माझ्या बरोबर."

सर्व हकिगत ऐकल्यावर ग्रामाधिकारी

म्हणाला, "हो, या मोहोरा गंगेलाच मिळायला पाहिजेत."

शिव दुःखी होत म्हणाला, "गंगाच्या भांडखोर स्वभावाला घाबरून तुम्ही माझ्यावर अन्याय केला आहे. कारण मी या गांवचा नाही ना!"

तेव्हा ग्रामाधिकारी हंसत म्हणाला, "घाई करू नकोस." मग गंगाकडे वळून म्हणाला, "गंगा, तू शिवला भुतांकडे पाठवलेस म्हणून धैरी तुझी झाली. तसेच परमेश जर तुम्हाला माझ्याकडे घेऊन आला आहे, त्या हिशोबाने धैरी त्याची झाली. माझे हे म्हणणे ऐकतेस की नाही?"

यावर गंगाकडे उत्तर नव्हते. तिने परमेश आणि शिवची माफी मागितली. तेव्हा ग्रामाधिकारी म्हणाला "जे तोंडाला येईल ते बोलतेस हे बरोबर नाही गंगा." नंतर मोहोरांची धैरी शिवला देऊन तो म्हणाला, "न्याय्य घन तुला घेऊन उरलेले तिला दे."

"मला हिचे घन नको." असं म्हणत शिवने तिला अर्ध्या मोहोरा दिल्या. लाजेने खाली मान घातून गंगा चुपचाप तिथून निघून गेली.



उत्तम कवि

वर्धन हा कुंठल देशाचा राजा होता. तो विद्वानांचा, कवींचा आदर-सत्कार करत असे. तो स्वतः एक कवी असल्याने दुसऱ्या कवींच्या कवितांच्या गुणदोषांचे मूल्य मापन तो चांगल्या तऱ्हेने करू शकत होता.

वर्षभर तो कवींचा सत्कार करत असे. त्या खेरीज तो नवरात्रांत सरस्वती पूजा मोठ्या धूमधडाक्याने करित असे. या वेळी जे कोणी कवी त्याच्याकडे येत असत, त्यांचे काव्य तो वाचत असे. त्यांतल्या सर्वांत चांगल्या काव्याला तो विजयादशमीला वसिस देत असे. त्या काव्याच्या कवीचादेखील सत्कार त्या दिवशी होत असे. कधी कधी उत्तम काव्य करणाऱ्या कवींची राजकवी

एका वर्षी सरस्वती पूजेच्या वेळीं दोन कवींचे काव्य उत्तम म्हणून निवडले गेले. रामशर्मा व कृष्णशास्त्री हे ते दोन कवी होते. राजाच्या बरोबर आणखी कांही विद्वानही त्याच्या काव्यातले गुणदोष पारखत होते.

विद्वानांनी आपला अंतिम निर्णय सांगत म्हटले की "रामशर्मांचे काव्य कृष्णशास्त्रींच्या काव्यापेक्षा चांगले आहे. आम्ही मान्य करतो की काव्यांत माधुर्य आहे. गोडी आहे, ललित्य आहे, पण कुठे कुठे व्याकरण चुकीचे आहे आणि कांही ओळी नीरस आहेत. पण रामशर्मांचे काव्य यापेक्षा निराळे आहे. त्यांत सुरवातीपासून शेवटपर्यंत गोडी आहे, आणि एकसंधपणा आहे.



मानले पाहिजे. आणि त्यांच्या काव्याला बक्षिस मिळाले पाहिजे.”

पण राजा वर्धनने या मताचा स्वीकार न करता म्हटले की, “तुम्ही लोकांनी काव्य वाचन करताना कवींच्या जीवनशैलीचा पण विचार करायला पाहिजे. त्यांच्या पूर्वीच्या किंवा सध्याच्या आयुष्याबद्दल माहिती मिळवली पाहिजे.

राजकर्मचाऱ्यांच्याकडून दोघांबद्दल माहिती मिळाली. रामशर्मा हे उच्चशिक्षित व श्रीमंत होते. तरी सुद्धा ते एका जमीनदारांच्या आश्रयाला होते. त्यांचे गांव फुलाफळांनी, चांगल्या पिकांनी बहरलेले होते.

“त्यांना सर्व प्रकारच्या सुखसोयी प्राप्त होत्या. तरीपण ते एवढेच लिहू शकले, याचा अर्थ त्यांच्या काव्यरचनेला मर्यादा आहेत. आता कृष्णशास्त्र्यांची गोष्ट घेऊं या. ते एक सामान्य शेतकरी आहेत. त्यांचे शिक्षणसुद्धा अपुरेच म्हणावे लागले. ते आपल्या कुटुंबाचे पालन पोषण

करण्यासाठी रोज कष्ट करतात. त्यांच्या गांवाची जमीन देखील सुपीक नाही. खूप कष्ट केल्यावरच हतांत कांही तरी मिळते. तरी देखील त्यांनी मधुर रसाल काव्य रचिले आहे, कारण त्यांच्या अंतःकरणांत असलेले प्रेम! त्यांचे जीवन बऱ्यासारखे कठीण आहे, तरीसुद्धा त्यांच्या कोमल, प्रेमळ अंतःकरणाला भेटून कविता बाहेर पडल्या. अशा व्यक्तीला आपण जर स्यास्व्य व सुखसोयी उपलब्ध करून दिल्या तर ते एक अद्भुत सृष्टी निर्माण करतील, अजरामर काव्य रचतील. आता आपणच सांगा की उत्तम कवी कोणाला मानावे? रामशर्मा की कृष्णशास्त्री यांना?”

राजाचे म्हणणे ऐकल्यावर विद्वानांना आपली चूक समजली. त्यांनी एकमुखाने घोषणा केली की “कृष्णशास्त्री उत्तम कवी आहेत.”

राजा वर्धन यांनी कृष्णशास्त्रींचा सत्कार केला. त्यांना उत्तम कवी म्हणून घोषित केले आणि राजकवी म्हणून त्यांची नेमणूक केली.



खास बातम्या

अनोखे पाहुणे



रिओ-द-जानिरो या ब्राझीलच्या राजधानीत एक हॉटेल आहे. तिथे प्रवासी नेहमी आगाऊ कळवून आरक्षण करतात. पांथस्थळी झटपट खानपानासाठी इथे जरा थांबतात. ऑगस्टमधे मात्र इथे अचानक दोन पाहुणे आले. टेबलांच्यामोबती त्यांच्या येरझार्या पाहून गिन्हाईक आणि कर्मचारी घाबरून किंचाळायला लागले. पाहुण्यांच्यावर सुरवातीला कांही परिणाम झाला नाही. पण थोड्या वेळानंतर मात्र त्यांनी निषेध दाखवला. एक कांचेचा दरवाजा फोडला आणि टेबलवर्क ओढून फाटून टेबलावरचे कांचसामानही फोडले. तोपर्यंत हॉटेलच्या व्यवस्थापकाने रथानिक पर्यावरण कचेरीला फोन केला होता. त्यांचे स्वयंसेवक पिंजरे घेऊन आले आणि त्यांनी या पाहुण्यांना त्यांत प्रवेश करण्यास प्रवृत्त केले. हे पाहुणे होते दोन चिते!

केवळ कुत्र्यांसाठीच!

जर तुम्ही जपानला भेट देणार असाल, तर अकागी न्यूगो यांनी बनवलेल्या आईस्क्रीमची चौकशी करा. या कंपनीने एक खास प्रकारचे आईस्क्रीम - केवळ कुत्र्यांसाठीच - तयार केले आहे. नेहमीच्या आईस्क्रीममधे लॅक्टोस असते, ते त्यांच्या मते कुत्र्यांना पचायला जड असते.

या जपानी प्रकारांत लॅक्टोस नाही. अर्थात हे स्वानस्पेशल आईस्क्रीम माणसांनीही खाण्याजोगे आहे. ते जारती गोड नाही, त्यामुळे मधुमेहीना चालते.

परंतु त्याची चव पाहण्यास लोक चटकन धावावणार नाहीत. कारण ३.३ औंसाच्या आईस्क्रीम कपाची किंमत आहे १५ डॉलर (सुमारे १०० रुपये).



भारताची ओळख

इतर देशांशी तुलना केली तर भारतात साजरे करण्यासाठी सणांचा अगदी सुकाळ आहे. त्याचं हेही कारण असू शकेल की कित्येक धर्म आपल्या या भारतभूमेचे जन्मले आहेत. तरतूच इतर ठिकाणी जन्मलेल्या पंथांचे देखील आपल्या देशांत ते येऊन स्थायिक झाल्यावर आपण स्वागतच केले आहे. सप्टेंबर, ऑक्टोबर व नव्हेंबर महिन्यांत तर सणांची रांगच लागलेली असते. म्हणून या महिन्याच्या प्रश्नमंजूषेत तुम्हाला सणांची किती माहिती आहे हे पडताळून पाहू या.

१. दक्षिण भारतातील दसऱ्यासाठी प्रसिद्ध असलेले स्थळ. ते कुठले स्थळ आहे? व या उत्सवाचे वैशिष्ट्य काय?
२. रस्त्यावरून रथ नेण्यापूर्वी महाराजाने रस्ता झाडला पाहिजे. हा कुठला उत्सव आहे? व कुठे होतो?
३. हा सण एका राज्यात पतंग उडवून तर दुसऱ्या राज्यात तांदूळ शिजवून साजरा करतात. हा सण कोणता? व ती राज्ये कोणती?
४. मुसलमान संत महंमदाच्या मुलाचे हौतात्म्य या दिवशी पाळतात. या दिवसाला काय म्हणतात?
५. पारसी लोक फरबादीन (ऑगस्ट-सप्टेंबर) महिन्यांत झरुष्ट्राची जन्मतियी साजरी करतात. या सणाचे नांव काय?
६. मदुरै तल्या चित्रे उत्सवाचे महत्त्व काय?
७. जानेवारी-फेब्रुवारी महिन्यांत चेन्नईत एक महत्वाचा उत्सव असतो. त्यांत देवाला रंगीबंगी सजविलेल्या चौटीतून मिरवले जाते. कुठले देऊळ हा उत्सव करते आणि हा कोणता देव आहे?
८. होळीच्या सणाचे गोव्यांत वेगळे नांव आहे. ते कोणते? (उत्तरे पुढील महिन्यांत)

सप्टेंबर महिन्याच्या प्रश्नमंजूषेची उत्तरे

- | | |
|----------------|-------------------------------------|
| १. मेघनाद साहा | ऑफ ऑंजिनीअरीग |
| २. विशप कॉटन | ६. रुरकी युनिव्हर्सिटी |
| ३. बृहस्पती | ७. इंडियन इन्स्टिट्यूट ऑफ मॅनेजमेंट |
| ४. आर्यभट | अहमदाबाद |
| ५. थॉमसन कॉलेज | ८. के.एम. पण्णीकर |



गणेश पुराण

गंगा आणि पार्वतीमधला द्वेष वाढत गेला. दोघी एकमेकींना पाण्यांत पाहू लागल्या. तेवढ्यात गंगेचा मेळा आला. नारदमुनींनी पार्वतीला म्हटले - "तीन करोड देव ह्या मेळ्याच्या प्रसंगी गंगेत स्नान करणार आहेत. त्यामुळे गंगेला खूपच महत्त्व प्राप्त होईल. तेव्हा हे देवी, तू पण असंच केलंस तर सर्व जग तुझी प्रशंसा करेल आणि अत्यंत विशालहृदया आणि दयाळू म्हणून तुझी जगांत प्रसिद्धि होईल!" त्यानंतर गंगेला जाऊन म्हणाले, "गंगाभवानी, तुला पवित्र करण्यास पार्वती येत आहे."

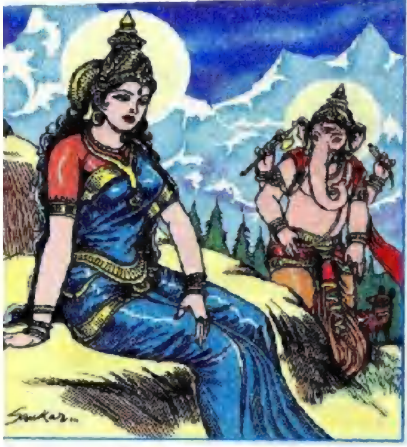
"ओहो! अशी गोष्ट आहे? कां आपली दया दाखवायला येत आहे? येऊ दे. मी तिला समजावते!" गंगा म्हणाली. त्यानंतर पार्वती

तयार होऊन केस सोडून गंगेत उतरणार इतक्यांत गंगा म्हणाली - "थांब, माझे पाणी अपवित्र करू नकोस." असे म्हणून गंगेने नाही म्हटल्यानंतर गंगा पार्वतीचे खूप जोरदार भांडण झाले.

"हे बघ, कुमारस्वामीला शरवणसरोवराने जन्म दिला आहे. तुझ्या लेमळ्या हाताखाली दबून, भावल्यासारख्या मुलाला गजमुख बनावे लागले! तू तर वांझच आहेस!" गंगा हंस्तच म्हणाली.

"माहिती आहे मी कोण आहे ते? महाशिवाची अर्धांगिनी आहे!" पार्वती म्हणाली.

"कां नाही माहीत? लक्ष्मणंतर आपल्या भोळ्या पतीला अर्धे खाणारी महापातकी आहेस न?" गंगेने तीर सोडला.



“हो, तू तर घसरून खाली पडलेली भ्रष्टा आहेस!” पार्वतीने म्हटले.

“हो, हो, ही गोष्ट तर सर्व जगाला माहीत आहे की शंकराच्या गळ्यांत विषाची भयंकर गर्मी होती; तेव्हा मी त्यांना शांत केले. त्यामुळे प्रसन्न होऊन त्यांनी आपल्या शिरावर मला धारण केले. तेव्हा सगळेच जाणतात की मी पवित्र आहे की पापी!” गंगा म्हणाली.

“कुणी बोलावले आणि तू चालायला लागलीस आणि त्यांच्या डोक्यावर येऊन बसलीस, अनाथ आहेस अनाथा!” पार्वती मजेने म्हणाली.

“तू प्राण्यांचे बळी घेणारी निर्दयी माता आहेस! वामाचारिणी आहेस! अस्पर्श्य मातंगिनी आणि कर्कशहृदया शक्ति आहेस!” गंगा कुत्सितपणे म्हणाली.

ऑक्टोबर २००२

“गंगे, तू खूप आठवण करून दिलीस. हो, मी शक्ति आहे. महाशक्ति आहे.” असे म्हणतच पार्वती रंगांत आली आणि जोरात वारे वाहू लागले. चारी दिशांमधे अंधार झाला. दग गडगदू लागले. वीज कडकडू लागली. पाऊस पडू लागला, धरणी कांपू लागली आणि बर्फ विरघळू लागला. निसर्गात गडबड सुरू झाली आणि सर्व दूर हाहाकार सुरू झाला.

पार्वतीच्या क्रोधाला पाहून गंगा म्हणाली - “मला शीतल आणि शांत समजून खाती पहायला लावतेस होय? पण हे बिसरून नकोस की मी जलशक्ति आहे. मला क्रोधित करण्याचे पाप तुलाच लागणार.” असे म्हणतच गंगा नदीने भयंकर पुराबरोबर संपूर्ण उत्तर भारताला डुबवून टाकले.

देव आकाशातून हे भांडण बघत होते. त्यांना वाटले देवीच्या आपसांतल्या भांडणाने बिचाऱ्या माणसांना मात्र त्रास होतो आहे. ते भांडण लावणाऱ्या नारदमुनिला दोष देऊन ते निंदा करू लागले. त्याच वेळेस विघ्नेश्वर दक्षिणेकडून परत येत होते.

ते नारदाला म्हणाले - “कलहीभोजी! तुम्ही असा उपद्रव कां केलात?” ह्यावर नारद शांतपणाने म्हणाले - “अशा वेळेसच कळते की जगत्कल्याणाकरिता खरे कष्ट करणारा कोण आहे?” असे म्हणून ते हसतच पुढे गेले. विघ्नेश्वर कैलासावर पोहोचले.

कैलासावर पार्वती आपल्या करणीवर पश्चाताप करीत बसली होती. तिने विचार केला

46

चांदोबा

- “परत एका भागीरथाने जन्म घेऊन गंगेला इथून घेऊन गेल्याशिवाय गंगेचा हा उपद्रव कमी होणार नाही.”

आपल्या मातेचा विचार विघ्नेश्वराला समजला. पण भोळेपणाने पार्वतीला नमस्कार करून ते म्हणाले - “माते, मी एक पुण्यकर्म करू इच्छितो, मला आशीर्वाद द्यावा.”

“विघ्नेश्वराने संकल्प केल्यावर त्याला थांबवू शकणारा जगांत कुणीही नाही. तू दक्षिणेतून आलास कां? तिकडची काय खबरवात आहे?” पार्वती म्हणाली.

“हे माते, विंध्याचलाच्या दक्षिणेकडील सर्व जमीन कोरडी पडली आहे! तो सर्व प्रदेश समृद्ध बनून तुम्ही अन्नपूर्णचे नांव सार्थक कराल आणि गंगामाता आपली कृपाहृष्टि तिकडे टाकेल, तर किती चांगले होईल.”

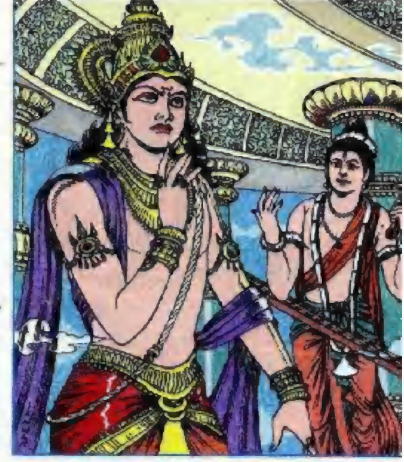
“मी काय सांगणार? ही सर्व ईश्वराची, विश्वनाथाची कृपा आहे.” पार्वती म्हणाली.

“असा विचार करून मौन बाळगून कसे चालेल? आपल्याला पण कांही प्रयत्न करायला हवा!” विघ्नेश्वर म्हणाले. “अवश्य करायला पाहिजे. आणि तुझ्यासारखा देव सहयोग देईल तर काम जरूर फळाता येईल.”

“बर, माते! मी आपल्याकडून हेच ऐकण्याची इच्छा करीत होतो. आता मला आज्ञा द्यावी!” असे म्हणून पार्वतीला नमस्कार करून विघ्नेश्वर सरळ गौतम ऋषींच्या आश्रमाकडे चालू लागले.

गौतम मुनि पश्चिमी पहाडांमधे आश्रमांत

चांदोबा



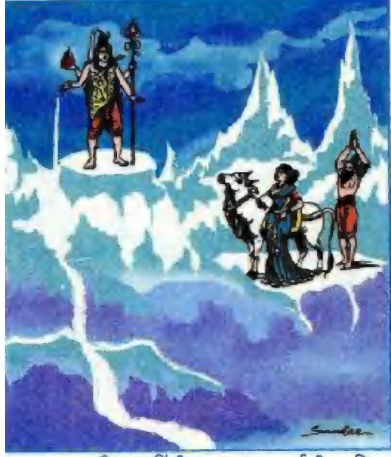
शेती करीत असत. विघ्नेश्वर गाय बनून मुनिंच्या शेतांत चरू लागले.

शेत खराब करणाऱ्या गायीला पळवण्याच्या उद्देशाने गौतम ऋषिंनी आपल्या कर्मंडलूतले जल हातांत घेऊन फेकले. पाणी पडतांच गाय बेशुद्ध होऊन खाली पडली. ह्यावर गौतम मुनिंनी आपल्या तपश्चर्येचे पुण्य तिला समर्पित केले. तरी पण गायीने डोळे उघडले नाही. ह्यावर नारदाने इंद्राला उक्तायले.

इंद्र अगोदरच गौतम मुनिंवर रागवलेला होता. ब्रह्मदेवाने एका अपूर्व सुंदरीच्या रूपाने अहिल्येला निर्माण केले होते. इंद्र तिच्यावर मोहित झाले. अनेक लोक अहिल्येला प्राप्त करण्याचा प्रयत्न करू लागले. त्यावर ब्रह्मदेवाने अट घातली की जो कुणी पृथ्वीप्रदक्षिणा करून सर्वप्रथम येईल, त्याला अहिल्या प्राप्त होईल.

47

ऑक्टोबर २००२



गौतम मुनिनी प्रसवणाच्या गाईची प्रदक्षिणा केली, आणि तर्कविचेने ब्रह्मदेवाला हरवून अहिल्येला जिंकले.

गौतम मुनि म्हणाले कीं गाय साक्षात भूदेवी प्रमाणे आहे. आणि आता त्यांच्याच हातून गोहत्या झाली आहे. इंद्राला आता गौतम ऋषींचा बदला घेण्याचा मोका मिळाला. त्याने एका ऋषींचा वेष धारण करून चारी लोकांत प्रमण करीत प्रचार करण्यास सुरवात केली - "गौतम मुनि गोहत्या करणारे महान पापी आहेत. त्या पापामुळे त्यांचा आश्रम अपवित्र झाला आहे. म्हणून कुणीही गौतम ऋषींचे दर्शन घेतले किंवा त्यांच्या आश्रमात पाय ठेवला, तरी त्यांना पाप लागेल. ह्या पापाचे प्रायश्चित्त म्हणजे गंगेचे पाणी त्या आश्रमांत पडलेल्या गायीवरून प्रवाहित व्हायला पाहिजे. ह्याशिवाय दुसरा

ऑक्टोबर २००२

कोणताच उपाय नाही." इंद्राने असे सांगितल्यावर आश्रमांतले सगळे मुनि आश्रम सोडून जाऊ लागले.

त्यांनी आश्रमावर बहिष्कार घातला. कुठे गंगा! आणि कुठले पश्चिमी पहाडा तरीपण गौतम ऋषींनी भगीरथाला आदर्श मानून हिमालयांत असणाऱ्या गंगेला प्रसन्न करण्याकरिता घोर तपश्चर्या करण्यास आरंभ केला. कपिल महामुनिंच्या क्रोधाग्नि भस्म झालेल्या आपल्या पूर्वजांचा उद्धार करण्यासाठी, एके काळी भगीरथाने देवीगंगेला प्रसन्न करण्याकरितां घोर तपस्या केली.

त्यानंतर गंगेचे गंगाभवानी असे नांव पडले. भगीरथाने गंगेला मुक्त करण्यासाठी शंकराची प्रार्थना केली. शंकराने आपल्या जटेला तेल करून एक छोटीशी धारा सोडली. ही धारा वेगाने येऊन हिमालयाच्या चारी बाजूस पसरली.

ह्यानंतर गंगेचा प्रवाह भगीरथाबरोबर पूर्व दिशेला वळला. ह्याकारणाने गंगेचे नांव भगीरथी असे पडले.

हिमालयांत असलेली गंगेची एका शाखा हिन्दुकुश पर्वतामधून वहात गेली. तिचा इन्दु असे नांव पडले. पुढे इन्दुचे सिन्धु नदीत रूपांतर झाले. भारताच्या पश्चिमोत्तर भागांत वाहणाऱ्या सिन्धु नदीमुळेच भारताचे नांव 'हिन्दुस्तान' असे पडले.

गंगा जेव्हा भगीरथाच्या मागे वेगाने चालली होती, तेव्हा ह्या तेज धारेपासून नष्ट होणाऱ्या आपल्या आश्रमाता वांचविण्याकरिता जन्हु महामुनिंनी गंगेला पिऊन घेतले. त्यानंतर

48

चांदोबा

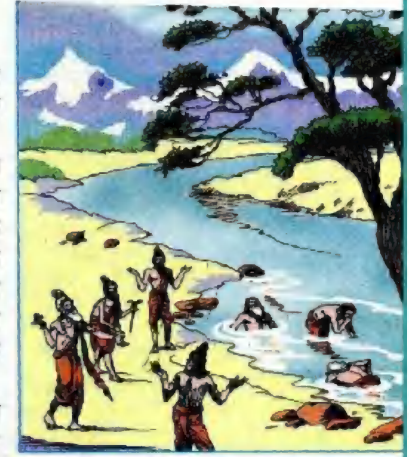
भगीरथाने जन्हु मुनिंची प्रार्थना करून परत गंगेला मुक्त केले. गंगा मुनिंच्या कानातून निघाली, म्हणून तिचे नांव जान्हवी असे पडले.

त्यानंतर कपिला आश्रमांत पोचून भगीरथाने गंगेला आपल्या पूर्वजांना मुक्त करण्याची विनंती केली. भगीरथाचे पूर्वज शापमुक्त झाले. तेव्हा कुठे भगीरथाचा प्रयत्न यशस्वी झाला. गंगा गौतम मुनिंच्या तपश्चर्येवर प्रसन्न झाली आणि त्यांच्या मार्गे चालू लागली. मार्गात गंगेच्या पदचिह्नांच्या जागी अनेक तलाव, कालवे, छोटे-मोठे पहाडी झरे, निर्माण झाले.

गौतम मुनिंच्या आश्रमांत पोहोचतांच गंगेने प्रवाहरूप धारण केले. गौतम मुनि मार्ग दाखवत पुढे चालले होते. गंगा गायी वरून प्रवाहित झाली आणि तिचे नांव गौतमी असे पडले. त्यावर मायावी गाय पटकन उठली, चार पावलें चालली, आणि उंच उडून आकाशांत जाऊन अदृश्य झाली. तेव्हा विघ्नेश्वराने दर्शन दिले.

विघ्नेश्वर गंगेला प्रणाम करून म्हणाले - "हे माते, आपल्या ह्या पुत्राला क्षमा करा! मी हे सर्व एवढ्याकरिता केले आहे की तुझ्या कुपेने आणि अमृतासमान जलधारने ती विंध्याचलाच्या दक्षिणेकडील भूमि 'सत्य शामल' व्हावी! दक्षिण गंगेच्या रूपाने अवतार घेऊन गायीला वांचवले म्हणून आजपासून तुझे नांव गोदावरी म्हणून प्रसिद्ध होईल."

अशा तऱ्हेने गंगेची परम स्तुति करून विघ्नेश्वर अदृश्य झाले. गोदावरीने आपल्या अनेक शाखा दक्षिणेभर पसरून दक्षिणेला हिरवेगार, चांदोबा



समृद्ध केले. सप्त ऋषि आणि देवतांनी गोदावरीत स्नान केले. त्यानंतर गौतम ऋषींची प्रशंसा करून त्यांना सिद्धभगीरथ असे नांव दिले. गोदावरीने स्वतःला सात नद्यांमधे विभागले आणि सप्त गोदावरी म्हणून ती पूर्वी समुद्राला जाऊन मिळाली.

गंगा जेव्हा गोदावरी म्हणून प्रवाहित होत होती त्यावेळेस तिची बेणी पश्चिमी घाटांत अडकली. तेव्हा विष्णुने आपल्या बोटानी तिला सोडवले. कृष्णवर्णधारी विष्णुच्या बोटामधून बेणीची धारा वाहू लागली तिचे नांव कृष्णवेणी असे पडले. पुढे कृष्णा ह्या नांवाने ती एक मोठी नदी बनली.

अशाप्रकारे गंगाजल आकाशांत उडी मारून, दक्षिणेत स्थित असलेल्या कवेर महामुनिंच्या आश्रमांत, त्यांच्या कर्मदलून त्याची धार पडली आणि तिने कन्येचे रूप धारण केले. तेव्हा

49

ऑक्टोबर २००२

अगस्त्यांच्या आश्रमामागे असलेल्या जंगलामधून वहात कावेरी नदीचे रूप धारण करून सुंदर धवधवे निर्माण करीत ती दक्षिणेत वहात आली.

अशा तऱ्हेने गौतम ऋषिंनी आपलेल्या गंगेने तीन मोठ्या नद्यांचे रूप धारण केले, आणि दक्षिणेला समुद्र बनविले. म्हणून गंगा गोदावरी, कृष्णा आणि कावेरी म्हणून प्रसिद्ध झाली.

गंगेमुळे गौतम ऋषिंचा आश्रम परत आनंदित झाला. गोदावरी तटावर अनेक तीर्थक्षेत्रे स्थापित झाली आणि बरोबरच गौतम मुनिंची कीर्ति चारी बाजूला पसरली. गंगेचे पश्चिमी घाटांमध्ये प्रवाहित होणे असंभव होते, म्हणूनच इंद्राने गौतम मुनिंना त्यांच्या पापांचे हेच प्रायश्चित्त सांगितले होते. पण असंभवाला संभव बनवणाऱ्या गौतम मुनिंची इन्द्राने क्षमा मागितली.

पण गौतम ऋषि संतुष्ट झाले नाहीत. कारण ह्यापूर्वी इंद्राने घोका दिल्यामुळे नाराज होऊन गौतम ऋषिंनी अहिल्येला शिळा होऊन पडण्याचा शाप दिला होता, तेव्हा त्यांनी विध्याचल पार करून पश्चिमी घाटांमध्ये तपश्चर्या करण्यास प्रारंभ केला होता.



गोदावरीला आनंदमान मिळवता राहिले अनेक ऋषि-मुनिंनी आपापले आश्रम स्थापन केले. अत्रि महामुनिंना त्रिमूर्तिच्या अंशामुळे त्रिमूर्ति पुत्र लाभला. अनुसूया अन्नदान करू लागली. प्रवेश समुद्र झाला.

गौतम मुनिंच्या आश्रमांत चारीबाजूला समुद्र शेती होती. पण अहिल्येची अनुपस्थिती त्यांना दुःखी करू लागली. घाई करून अहिल्येला शाप देण्याबद्दल त्यांना पश्चाताप होऊ लागला.

अशा वेळी विघ्नेश्वराने दर्शन देऊन सांगितले - “हे गौतम महर्षि! लौकरच विष्णु रामचंद्रांचा अवतार घेऊन आपल्या चरणरमणाने अहिल्येचा उद्धार करतील. ती परत मानवरूप धारण करेल! ती परत पवित्र होईल. गोदावरीला जन्म देण्याकरितां मी आपणांस खूपच त्रास दिला आहे! आजपासून गोदावरी गौतमी ह्या नांवाने प्रसिद्ध होईल.”

गौतम मुनि प्रसन्न होऊन म्हणाले - “विघ्नेश्वरा! हे सर्व तुझ्या संकल्पाचे फळ आहे. गोदावरीचे जल आणि विघ्नेश्वराची कृपा, आमचे सदा-सर्वदा रक्षण करो!”



योग्य जोडी

फार जुनी गोष्ट आहे ही सराहपुंरांत गोरख नांवाचा एक शेतकरी राहात होता. त्याला एकच मुलगा होता. मुलगा मोठा झाल्यावर त्याने त्याचे लग्न करून दिले. दीड वर्षांच्या आंत त्याला एक गोंडस नातू झाला. गोरख दांपत्य खूप झाले.

नातू एक महिन्याचा असताना त्यांचा मुलगा आणि सून नावेत बसून नदी पार करत होते. अचानक नाव उलटली आणि ते दोघे नदीत बुडून मेले.

या घटनेने गोरख दांपत्य फार दुःखी झाले. त्यांना आता जगायचीच इच्छा उरली नाही. त्यांनी खार्णेपिणें सोडून दिलें. शेजाऱ्यापाजाऱ्यांनी त्यांची समजूत घातली कीं “जे झालं ते झालं. आता तेच आठवून रडत बसण्यात काय फायदा? कमीतकमी तुमच्या नातवांसाठी तरी तपासला जाणारा हवें त्यांचे

नीट पालनपोषण करणं हे तुमचं कर्तव्य आहे.” आता ते जरा सावरले. त्यांना वाटलं आपले शेजारी बरोबर सांगत आहेत. कांही दिवसांनी ते आपल्या नातवाला शिवमंदिरांत घेऊन गेले. पुजारी गंगाधर शास्त्रींच्या सांगण्याप्रमाणे त्यांनी आपल्या नातवाचे नांव शिव असे ठेवले. त्यांनी देवाकडे प्रार्थना केली की हा मोठा होऊन चांगलं नांव मिळवू दे.

आता शिव मोठा झाला. त्याच्या रुपागुणाचे, हुषारीचे सगळे जण कौतुक करीत. बुद्ध पुजारी गंगाधर शास्त्रींना तो फार आवडत होता. तो आपल्या आजोबांबरोबर जवळजवळ रोज देवळांत येत असे. त्याच्याशी दोन शब्द बोलल्याशिवाय शास्त्रीजींना चैन पडत नसे.

एक दिवस संध्याकाळी आजोबा व नातू दोघे मंदिरात आले. देवाचे दर्शन घेतल्यानंतर



ते मंडपात विश्रांती घेणाऱ्या गंगाधर शाखांना भेटले.

शाखींनी त्यांना आदराने बसायला सांगितले व विचारले "शिव, आजकाल तुझे आजोबा चिंतामन दिसतात. त्यांचा चेहराही उदास दिसतो. सहानुभूती गोंष्टीवरून चिडतात, काय झाले आहे असं व्हायला?"

यावर शिव हसत म्हणाला, "आजोबा माझ्यावर रागवले आहेत."

"काय म्हणतोस? आजोबा तुझ्यावर रागवलेत? हे कसे शक्य आहे?" आश्चर्याने शाखी म्हणाले. तेव्हां गोरख मध्ये पडत म्हणाले "हे रागावणं कां काळजी हे तुम्हीच ठरवा शाखी. मी याला लग्न कर म्हणतोय पण हा

ऑक्टोबर २००२

ऐकायलाच तयार नाही. आज मी याला खूप रागवलो, पण हा कांहीतरी असं बघ बडबड करून लग्नाचे ठाळत आहे. आता त्याचे म्हणणे ऐका आणि तुम्हीच काय योग्य आहे ते सांगा."

शाखींनी शिवकडे बघितलं. तो मान खाली करून म्हणाला, "आजोबांनी कुठलीतरी एक मुलगी दाखवली आहे आणि तिच्याशी लग्न कर म्हणून आग्रह करत आहेत. एखादी मुलगी सुंदर आहे तर तिला कामधाम येत नाही. एखादी सुंदर, हुषार आणि कामधाम येणारी असली, तर ती गर्विष्ठ असेल. अशा मुलीशी लग्न केलं तर ती आजोबांसारख्यांनी नीट सांभाळणार नाही. आता या बयांत त्यांना कांही त्रास होऊन नाही, असं मला वाटतं. माझ्या या बोलण्यानेच आजोबा रागवले आहेत."

शिवचे बोलणे पटून शाखी म्हणाले "नातू बरोबर तर बोलतो आहे. मलाही तसंच वाटतंय."

गोरख यावर कांही बोलणार एवढ्यांत त्या गांवातलाच चांद नांवाचा शेतकरी तिथे आला. त्याच्या बरोबर एक सुंदर मुलगी होती. चांदने त्यांना नमस्कार करून एक फणस दिला.

शाखींनी त्याचे आभार मानत त्याला विचारले "ही मुलगी कोण?" "माझ्या मेव्हणीची मुलगी आहे. शहरांत राहाते पण तिला सगळं काम येतं. ज्या कामाला माझ्या बायकोला एक तास लागतो, ते काम ही पंधरा मिनिटांत करते." ही अतिशय हुशार आहे.

52

चांदोबा

अगदी चांगली गुहिणी होईल! चांद म्हणाला. एवढ्यांत गौरीने पुढे होऊन शाखींना नमस्कार केला. "लौकर लग्न होऊ दे!" असा शाखींनी तिला आशिर्वाद दिला. "शिव तिच्याकडे एकटक बघतच राहिला शाखींनी ते बघितले" आणि तेव्हाच गौरी शिवच्या मनात भरली आहे हे त्यांच्या लक्षांत आले.

मग ते चांदला म्हणाले, "तुझ्या म्हणण्या प्रमाणे गौरी एक चुणचुणीत आणि हुषार मुलगी आहे. आणि शिव किती हुषार आणि देखणा आहे हे तू जाणतोसच. या दोघांत जास्त समर्थ कोण आहे हे जाणण्याची मला फार उत्सुकता आहे. याला गौरीची कांही हरकत नाही ना?"

गौरीने मान हलवून आपली संमती दर्शवली. हे बघून शाखी शिवला म्हणाले, "तुला गौरीला जे कांही विचारायचंय ते विचार."

तेव्हां उत्साहाने शिवने गौरीला विचारले, "तुझ्या घराचे सर्व दरवाजे छोटेच आहेत की मोठे पण आहेत?"

त्याच्या या प्रश्नावर शाखी हसले, पण गोरख आणि चांदना वाटले, "हा काय प्रश्न झाला कां?"

गौरी धष्टपुष्ट शिवला निरखून बघत म्हणाली, "आमचे कुटुंब हे शेतकऱ्यांचे कुटुंब आहे. साधारण घरांचे दरवाजे छोटेच असतात. आमचे घर तर तुमच्या घरापेक्षा छोटेच आहे."

तहानपणापासूनच त्यांच्या आजोबांनी शिवला लाडांत वाढविले होते. खूप खायला

चांदोबा



प्यायला पण घातले होते. त्याला अशी स्पष्ट उक्ती कुणाकडूनही ऐकून घ्यायची संवय नव्हती. गौरीच्या या उतराने चिडून जाऊन तो म्हणाला, "बरं बरं, पण हे सांग की जर सकाळी पाण्याने भरलेली घागर तुला दिली, तर संध्याकाळपर्यंत तरी ती रिकामी होईल की भरलेलीच राहील?" गौरी म्हणाली, "पाणी उगीचच वापरले नाही, नासले नाही आणि झांकून ठेवले तर घागर रिकामी होणारच नाही." तिचे उत्तर ऐकून शिवच्या आता लक्षांत आले की ती काटकसरी आहे आणि कोणत्याही वस्तूची किंमत तिला कळते. त्यामुळे खूप होऊन तो म्हणाला "हो, हो, कळलं. पण हे तर सांग की म्हातार्या कुचकामी बैलाचे काय करायचे?"

53

ऑक्टोबर २००२

“प्रत्येक प्राण्याला केव्हा ना केव्हांतरी म्हातारपण हे येतंच. पण आपण लक्षांत ठेवायला पाहिजे की तारुण्यांत त्याने आपली कितीतरी कामे केली आहेत. तेव्हां नेहमीसारखेच आपण त्याचे पालनपोषण केले पाहिजे.” गौरीने उत्तर दिले.

तिचे हे उत्तर ऐकून शिवची खात्री पटली की जर या मुलीशी लग्न केले तर ती आपल्या आजीआजोबांना चांगले सांभाळेल.

तरी पण गप्प न बसता त्याने आणखी एक प्रश्न केला. “बरं तर, एका बरोबर एकच जोडावा की त्याही पेक्षा अधिक जोडावे? कांही जोडावे? कां कांही जोडायची गरज नाही?”

त्याचा प्रश्न ऐकून थोडं रागवून गौरी म्हणाली, “जर तो एक मोठा असेल तर कांही जोडायची जरूर नाही. पण तो आपल्या देवाचा असेल तर त्याच्याबरोबर दहा जोडले तरी चालेल.”

गंगाधर शास्त्री आत्तापर्यंत गप्प बसून मोठ्या आवडीने त्यांचे बोलणे ऐकत होते. हे उत्तर ऐकून ते चांगलेच खळखळून हसले. पण

हे उत्तर ऐकून शिवचा चेहेरा मात्र मारसावा.

गोरख आणि चांदला कांहीच कळवं नाही. ते शास्त्रीकडे पाहताच राहिले. शिवच्या शेवटच्या प्रश्नाचे गौरीच्या उत्तराशिवाय, बाकीची दोन्ही उत्तरे तुम्हाला कळली असतीलच. आता शेवटचा प्रश्न शिवने असा विचारला होता की कोणी एक गोष्ट आपल्याला बोलली तर त्याला उलट दहा गोष्टी बोलून उत्तर द्यायचं कां? त्यावर रागवून गौरीने असे उत्तर दिले, “कुटुंबातल्या एखाद्या मोठ्या व्यक्तीने एखादी न आवडणारी गोष्ट केली तर गप्प बसले पाहिजे. पण जर नवऱ्याने अशी नावडती गोष्ट बोलली तर एकाची दहा उत्तरे सुद्धा द्यावी.” याने गौरीने असे सिद्ध केले की पतीपत्नीतली भांडणे ही नैसर्गिक असतात. दोघांनी एकमेकांचा आदर करणे सर्वात चांगले. “या दोघांची जोडी खरोखरच सुयोग्य आहे. लौकरच यांचा विवाह होवो.” असे म्हणून शास्त्रींनी त्यांना आशीर्वाद दिला.

गौरी आणि शिवने जोडीने शास्त्रींना वांकून नमस्कार केला.



घरांतला चोर

दुपारची वेळ होती. कमलाचा पती माधव जेवण करून कांही आवश्यक कामासाठी बाहेर निघून गेला. स्वयंपाकाच्या खोलीजवळच असलेल्या आणखी एका खोलीत कमला झोपायला गेली. थोड्या वेळाने तिला कसला तरी आवाज ऐकू आला म्हणून तिने हळूच डोळे कितकितले करून पाहिले तर तिला धक्काच बसला. कमलाच्या नणंदेचा नवरा, शरद, तिची पेटी उघडत होता.

पण झोपल्याचा बहाणा करून कमला नग्न बसली. शरदने पेटी उघडली आणि रेशमी साड्यांच्या खाली लपवून ठेवलेला दहा तोळ्यांचा सोन्याचा सुंदर हार त्याने बाहेर काढला. व झटपट आपल्या खाशांत टाकला व तो निघून गेला. कमलाला ते पाहून अतिशय आश्चर्य वाटले व ती क्षणभर सुच झाली.

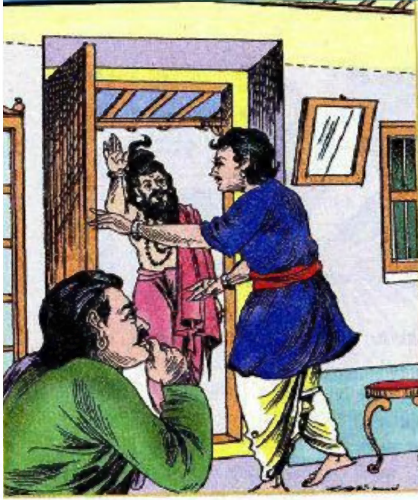
लक्ष्मी कमलाच्या नवऱ्याची मोठी बहीण

होती. तिच्याशिवाय त्याला सख्खे असे कुणी नव्हते. लक्ष्मीचा नवरा शरद कचेरीत नोकरी करत असे. तो स्वभावाने अतिशय शांत व सुशील होता.

कमला शरदविषयी विचार करू लागली, “शरद भावजी तर इतके चांगले आहेत. त्यांच्यात एक कणभर सुद्धा वाईट गुण दिसत नाही. मग त्यांनी अशी चोरी कां केली? याचा शोध लावलाच पाहिजे.”

कमलाने या गोष्टीचा बिलकुल गवगवा केला नाही. घरामधे असे कांही घडले आहे असे कुणाला तिने जाणवू दिले नाही. नवरा घरी आल्यानंतर कांहीतरी एक निमित्त करून तिने त्याच्यासमोरच पेटी उघडली. नंतर दागिन्याची चोरी झाली म्हणून तिने जोरजोराने आरडाओरडा करायला सुरुवात केली, जणू कांही आत्ताच तिला ही गोष्ट समजली होती.





कमलाचा आरडाओरडा ऐकून घरांतले सर्व लोक एकत्र आले. सर्वजण तिचा दागिना इकडे तिकडे शोधू लागले. कमलाने सुद्धा घाबरल्याचे नाटक करत म्हटले, "ज्यावेळी असे कांही घडते त्यावेळी मी सर्व देवावर सोडून देते. यावेळी सुद्धा मी तसेच करणार आहे. त्याशिवाय दुसरा कांही उपाय मला सुचत नाही." असे म्हणून ती जवळच्या देवळांत गेली व डोळे बंद करून प्रार्थना करू लागली.

ह्या घटनेनंतर दहाव्या दिवशी कुणीतरी घराचे दार ठोठावले. कमलाच्या नवऱ्याने दार उघडले तर दारांत एक बयरकर साधू उभे होते. साधू म्हणाले, "मला आंत येऊ देशील कीं जे कांही सांगायचे आहे ते इथेच सांगून निघून जाऊं? सांग माधव."

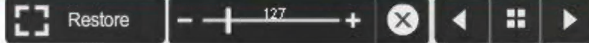
माधव काय उत्तर द्यायचे याचा विचार करत होता, तेवढ्यांत शरद पुढे आला व साधूला प्रणाम करत त्यांना आंत घेऊन गेला.

आंत आल्यानंतर साधूने शरदला निरखून पाहिले. नंतर तिचे आलेल्या कमलाला पाहून हंस्त म्हटले, "कशी आहेत तू मुली? देवाने प्रेरणा दिल्यामुळे मला आज इकडे यावे लागले. तुझ्या माहेरच्या माणसांनी दिलेला एक मूल्यवान दागिना अचानक नाहीसा झाला आहे, होय ना?"

कमलाने "हो" असे भाव दाखवीत डोळे हालवले. त्यावर साधूने तिला आश्वासन दिले, "काळजी करू नकोस. तुझा हरलेला दागिना एक दोन दिवसांतच मिळेल. मी दोन तीन दिवसांनी कांही आवश्यक कामासाठी पुन्हां इकडे येणार आहे. तोपर्यंत तुझा दागिना तुला मिळेलच." नंतर शरदकडे पाहून ते म्हणाले, "पुत्रा, माझ्याबरोबर जरा येशील?"

साधूला पाहून आधीच घाबरलेला शरद बुचकळ्यांत पडला व साधूच्या मागीमाग भयभीत होऊन चालू लागला. जवळ जवळ अर्ध्यापाऊन तासाने शरद घरी आला तेव्हा त्याचा चेहरा शांत दिसत होता. दोन दिवसांपासून तो अतिशय अस्वस्थ व वेचैन होता, त्याच्या चेहऱ्यावर उदारीनता व एक प्रकारची भीती व लज्जा दिसत होती. ती आता नव्हती. त्याचे मन शांत, स्वस्थ व समाधानी होते.

त्या दिवशी संध्याकाळी कमलाने साडी काढण्यासाठी पेटी उघडली तर तिचा दागिना तिला दिसला. तिला अतिशय आनंद झाला.



अत्यानंदाने ती म्हणाली, "माझा दागिना मिळाला."

घरच्या सर्व लोकांना दागिना मिळाला म्हणून खूप आनंद झाला. तिसऱ्या दिवशी सांगितला-प्रमाणे साधू घरी आले तेव्हा त्यांचे सर्वांनी भव्य स्वागत केले. साधू पदमासन घातून चढईवर बसले व म्हणाले, "घरच्या सर्व लोकांनी एक गोष्ट ध्यानांत ठेवली पाहिजे की कुटुंबियांचे सुख, त्यांचा चांगलेपणा, वाईटपणा, त्यांचे सौभाग्य, सर्व कांही श्रच्या सुनेवरच अवलंबून असते." कुणीही कांही प्रश्न विचारण्याआधी किंवा शंका प्रकट करण्यापूर्वीच साधू तिथून निघून गेले.

माधव त्या रात्री साधूची आठवण काढत म्हणाला, "खरंच, त्या साधूमध्ये देवाचा अंश आहे, देवाचा अवतार आहे."

कमला हंस्त म्हणाली, "तज्ञ झाल्यापासून पाहते, ताई नेहमी असंतुष्ट दिसतात. त्यांच्या या असंतुष्ट प्रवृत्तीमुळेच शरद भावोजींना चोरी करावी लागली. हे साधू म्हणजे दुसरे कुणी नसून माझे विश्वनाथ मामाच होते. त्यांच्या मदतीनेच मी ही योजना आंखली, "ती आणखी पुढे कांही सांगण्यापूर्वीच माधव म्हणाला, "तू तर कमालच

केलीस. मी कित्येकवेळा गांवी गेल्यानंतर तुझ्या मामांना भेटलो आहे. पण साधूच्या वेषात मी त्यांना ओळखलेच नाही."

"ते पौराणिक नाटकात काम करीत असत, आणि तुम्हाला माहित आहे कां भावजींना वाहेर नेऊन त्यांना ते म्हणाले, "मला माहित आहे दागिन्याची चोरी तूच केली आहेस. पण तू असं का केलंस?" तेव्हा भावजी खूप रडले आणि त्यांनी सांगितलं कीं ताई त्यांना खूप हैराण करते, त्यांना दागिने घेऊन देता येत नाहीत म्हणून खूप बोलते, त्यामुळे त्यांना चोरी करावी लागली. त्यांनी साधूमामांना बघून दिलंय की ते पुन्हां असं कांही करणार नाहीत, आणि ताईला काबूत ठेवतील म्हणून. नंतर त्यांनी दागिना गुपचूप पुन्हां माझ्या पेटीत आणून ठेवला."

कमलाकडे आदराने व प्रेमाने पहात माधव म्हणाला, "घरचा मान राखण्यासाठी, घरच्या जांबई माणसाची बदनामी होऊ नये म्हणून तू किती योग्य बेत आखलास! सासरचा मान मरातब राखून ठेवण्यासाठी कष्ट करणारी सून खरंच धन्य आहे. तिच्यापेक्षाही तुंदर व मूल्यवान दागिनाच असू शकणार नाही."

